Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

 «Основная общеобразовательная школа», с. Нижние Прыски

Козельского района Калужской области

Рассмотрено на заседании ШМО «Согласованно» «Утверждаю»

Руководитель МО Зам. директора по УВР Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Шуняева Т.Н./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Митина Е.П./ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Черникова И.И./

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружок «Школьный театр кукол «Радуга»

с элементами английского языка.

Автор программы:

Учитель английского языка

Митина Е.П.

2015-2016 уч.год

***Пояснительная записка.***

Язык – это средство межкультурного общения, средство осознать мир как единое целое.

Язык является универсальным средством передачи опыта, для вступления в равноправный диалог с представителями других культур и традиций; обеспечивает личности включение в современные общецивилизованные процессы.

Английский язык стал языком международного общения. Он получил широкое распространение во всем мире. Это язык всех областей человеческого общения: деловых, научных, политических и экологических.

Образовательный процесс опирается на новейшие методические и учебные пособия, подобранные специально с учетом возрастных и индивидуальных способностей учащихся. Программа составлена с учётом потребностей современного ребенка и основана на принципе доступности обучения.

Данная программа имеет социально-педагогическую направленность.

Являясь адаптированной и многоуровневой, программа рассчитана на обучение детей 9-13 лет. В ней широко используется художественная литература, творческие продуктивные виды деятельности. Программа может осваиваться отдельными учащимися с индивидуальной скоростью. Художественная литература как универсальный вид искусства обладает безграничными возможностями для выражения чувств, мыслей, ощущений человека.

Особое внимание в программе уделяется работе над формированием слухо-произносительных навыков и развитию слуховой памяти учащихся, что позволит облегчить процесс овладения аудированием и чтением.

Необходимо максимально использовать возможности начального этапа для создания прочной базы обучения английскому языку на последующих этапах.

***Цели и задачи программы***

***Цель:***

Основной целью обучения детей этого возраста английскому языку являются: пробуждение у них интереса и формирование положительного отношения к английскому языку как средству общения; формирование элементарных навыков и умений устно-речевого общения на английском языке на уровне доступном детям, учитывая их речевой опыт на родном языке и их речевые потребности; демонстрация того, что процесс овладения языком другого народа – увлекательный, но кропотливый ежедневный труд, требующий усилий со стороны ученика; развитие творческих способностей детей, их стремление к познанию окружающего мира посредством общения на иностранном языке, выражение своих мыслей на иностранном языке и воспитание гармонически развитой и образованной личности.

***Образовательная цель:***

-знакомство с детским стихотворным, сказочным фольклором, с яркими образцами классической и современной художественной литературой стран изучаемого языка;

-углубление и расширение фоновых знаний учащихся через художественную литературу, расширение общего кругозора;

-углубление знаний изучаемого иностранного языка;

-приобретение знаний о невербальных средствах общения;

-знакомство с элементами психотехники чтеца.

-совершенствование произносительных навыков (интонация, ритм, паузы, мелодия речи, логическое ударение) через фонетическую отработку художественных тестов разных жанров;

-формирование навыков беглого, выразительного чтения художественных разных жанров;

-формирование навыков и развитие умения эстетического восприятия художественных произведений (передаваемое им настроение, звучание, воздействие на читателя);

-развитие умений интерпретировать художественные произведения малого жанра (басня, стихотворение, сказка, рассказ) с опорой на собственную фантазию;

-развитие умения чтения басен с яркой, гротескной характеристикой для создания комического эффекта;

-умение вызвать желаемую реакцию вербальными и невербальными средствами;

***Развивающая цель:***

-развитие социолингвистических умений;

-развитие способности к эмоционально-оценочной деятельности (к выражению различных чувств, эмоциональных состояний, а через это - к развитию эмоциональности в целом);

-развитие коммуникабельности;

-развитие способностей перцептивного уровня (осмысленность восприятия художественного текста, распределение внимания, слуховая дифференциация / фонематический слух, непроизвольное запоминание);

-развитие фантазии, воображения, образного мышления.

***Воспитательная цель:***

-воспитание чувства сопричастности и потребности в приобщении к мировой культуре через художественную литературу стран изучаемого языка, формирование ценностных ориентаций;

-воспитание эстетического вкуса посредством чтения художественных произведений, формирования внутреннего мира учащегося, становление его как творческой личности;

-воспитание чувства ответственности за коллективный труд, уверенности в собственных силах, стремления к самосовершенствованию.

***Практическая цель:***

Программа предусматривает проведение практических занятий. На практических занятиях рекомендуется организовывать работу в группах для развития образного мышления, освоения техники речи. С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, в том числе видеотехникой для просмотра кино- и видеофильмов, снятых по изучаемым художественным произведениям.

***Задачи программы:***

* вовлечь учащихся в образовательный процесс;
* развить коммуникативные умения воспитанников;
* способствовать осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;
* обучить детей основным видам речевой деятельности, слуховому восприятию речи, устной речи, чтению и письму в порядке их перечисления,;
* формировать чувство языка;
* сформировать у детей разного возраста представления о жизни их зарубежных сверстников;
* способствовать накоплению учащимися знаний о жизни других народов, их культуре, науке, искусстве;
* дать представление о культуре, истории и традициях стран изучаемого языка, о роли родного языка и культуры в сравнении с культурой других народов;
* привить доброжелательное отношение к окружающим;
* способствовать воспитанию хороших манер и вежливого поведения; развивать чувства дружбы и интернационализма.

 Программа представляет собой систему обучения детей этого возраста.

Форма и режим занятий:

Занятия проводятся в групповой форме.

34 часа. Режим занятий – 1 раз в неделю.

Количество обучающихся в группе 10 человек.

**Содержание обучения.**

Отбор содержания обучения осуществляется с учетом требований деятельностного подхода к развитию, образованию, воспитанию и формированию иноязычных речевых навыков и умений. На всех этапах обучения учащиеся вовлекаются в продуктивную творческую деятельность на иностранном языке.

Основными разделами курса являются: работа над иноязычным текстом и формирование навыков общения, которые способствуют развитию яркого, выразительного, фонетически правильного, образного слова. Упражнения, выбор литературного материала для изучения должны способствовать раскрытию творческих сторон личности ученика и его художественных возможностей.

Используются художественные произведения максимально соответствующие эмоциональному и жизненному опыту пятиклассников.

В программе дается примерный список литературы на иностранном языке, названы жанры литературных произведений, рекомендуемых на этот год обучения.

***Календарно-тематическое планирование на первое полугодие.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Цель | Содержание | Дата |
| 1 | Что такое английская сказка?  | Дать представление об английском фольклоре, познакомить с видами сказок | беседа-диалог с показом иллюстраций, афиш, фотографий. | 2.09 |
| 2 | Знакомство со сказкой  | Познакомить детей со сценарием сказки. Воспитывать добрые, гуманные чувства, развивать речь детей умение высказывать  своё мнение. | – знакомство со сказкой – беседа по содержанию сказки:выявление положительных и отрицательных героев сказки (обоснование ответов) | 9.09 |
| 3 | Выразительные средства актера | Активизировать использование в речи детей понятий мимика и жест.Развивать умение согласованно действовать в коллективе, воспитывать уверенность в своих возможностях. | – показ и обсуждение– разминка (артикуляционная гимнастика, скороговорка, мимическая гимнастика, пальчиковая игра)– театральная игра «Узнай героя» | 16.09 |
| 4 | Техника речи | Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито и т.д. Учить строить диалоги. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие | – мимическая гимнастика– чистоговорки– беседа  по теме  | 23.09 |
| 5 | Интонация | Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито и т.д. Учить строить диалоги. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие | – мимическая гимнастика– чистоговорки– беседа  по теме  | 30.09 |
| 6 | Выбор сказки для спектакля | Познакомить детей со сценарием сказки. Воспитывать добрые, гуманные чувства, развивать речь детей умение высказывать  своё мнение. | – знакомство со сказкой – беседа по содержанию сказки:выявление положительных и отрицательных героев сказки (обоснование ответов) | 7.10 |
| 7 | Знакомство с куклами | Учить детей подбирать для себя костюмы. Готовить их к выступлению. Развивать самостоятельность, творчество, фантазию. Воспитывать желание помочь товарищу. Развивать эстетические чувства. Определить готовность детей к показу сказки. | - объединенная репетиция музыкальной сказки. | 14.10 |
| 8 | Распределение ролей | Передавать образы персонажей сказки в действиях и движениях. Воспитывать дружеские  уважительные отношения между детьми. | – разминка (артикуляционная гимнастика, чистоговорка, мимическая гимнастика, пантомима)– обсуждение главных героев– определение актеров на каждую роль– обыгрывание диалогов | 21.10 |
| 9 | Выразительные средства | Стимулировать желание искать выразительные средства для создания игрового образа персонажа.Учить взаимодействовать с партнером в театральной игре, побуждать выражать эмоции в роли. | – работа над ролями – творческое задание – изобразить одного из героев сказки | 28.10 |
| 10 | Песня | Отрабатывать интонационную выразительность речи и пения, создавать цельные, полные образы персонажей сказки. | – разминка (артикуляционная гимнастика, скороговорка, мимическая гимнастика, пальчиковая игра)– музыкальная игра – прослушивание песенок из сказки | 11.11 |
| 11 | "Веселые сочинялки".  | Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей (диалогическую). | – мимическая гимнастика- придумывание диалогов между  случайными героями (метод картотеки)  | 18.11 |
| 12 | Знакомство с театральной профессией художник-декоратор | Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию. | – разминка, включающая в себя пальчиковую игру– беседа о театральной профессии– совместное изготовлениедекораций леса к спектаклю– работа над ролями | 25.11 |
| 13 | Отработка диалогов.  | Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Расширять образный строй речи. | – разминка– и/у « Продолжи фразу»– работа над диалогом   | 2.12 |
| 14 | Генеральная репетиция спектакля | Развивать умение согласованно действовать в коллективе, воспитывать уверенность в своих возможностях. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие, командный дух. | – разминка- театрализованное представление по сказке | 9.12 |
| 15 | Премьера сказки  | Развивать умение согласованно действовать в коллективе, воспитывать уверенность в своих возможностях. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие, командный дух. | - театрализованное представление по сказке  | 16.12 |
| 16 | Анализ. Рефлексия. | Развивать умение видеть свои ошибки и исправлять их | - разбор ошибок  | 23.12 |

***Календарно-тематическое планирование на второе полугодие.***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема занятия | Цель | Содержание | Дата |
| 1 | Театр пантомимы«Что это за герой сказки?»  | Упражнять детей без слов средствами мимики и жестов показывать героев сказок, их характерные черты. Расширять знакомство с понятием «Пантомимика». | – психогимнастика– пластический этюд– театрализованная игра «Что за герой?» – работа над ролями вороны и волка | 13.01 |
| 2 | Знакомство с приемами управления перчаточными куклами типа би-ба-бо. | Познакомить детей с перчаточными куклами и с некоторыми приемами руководства куклой (движение по ширме, манипуляции руками, головой, уход с ширмы) | – разминка, включающая в себя пальчиковую игру– показ кукол би-ба-бо и основных приемов руководства– работа каждого ребенка с куклой на местах и за ширмой– музыкально-ритмическая игра «Красная шапочка» на песню из  одноименного к/ф | 20.01 |
| 3 | Выбор сказки для спектакля | Познакомить детей со сценарием сказки. Воспитывать добрые, гуманные чувства, развивать речь детей умение высказывать  своё мнение. | – знакомство со сказкой – беседа по содержанию сказки:выявление положительных и отрицательных героев сказки (обоснование ответов) | 27.01 |
| 4 | Распределение ролей | Передавать образы персонажей сказки в действиях и движениях. Воспитывать дружеские  уважительные отношения между детьми. | – разминка (артикуляционная гимнастика, чистоговорка, мимическая гимнастика, пантомима)– обсуждение главных героев– пластические этюды: медведь, ворона, ежик, крот.– определение актеров на каждую роль– обыгрывание диалога зайца и медведя | 3.02 |
| 5 | Техника речи | Развивать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию. | – разминка, включающая в себя скороговорки и чистоговорки– игровые упражнения со свечой – работа над ролями волка и красной шапочки– игра «испорченный телефон». | 10.02 |
| 6 | Выразительные средства в кукольном спектакле | Совершенствовать умения детей владением перчаточными куклами. Развивать воображение, творчество, уверенность в своих силах. | – разминка– игровые этюды на ширме (идет бабушка, бежит волчонок,  кукла радуется, плачет ит.д.)– музыкальная игра «Настроение»д/з «Слепи любимого героя нашей сказки» | 17.02 |
| 7 | Музыка и куклы | Упражнять в умении детей управлять куклами на ширме, согласно музыке.  Развивать музыкальный слух, внимание, моторную ловкость. | – разминка, включающая распевки– м/и «Угадай музыку»– разучивание  финальной песни , сопровождение куклами– работа над первой сценой | 24.02 |
| 8 | Песенное творчество | Совершенствовать умение детей управлять куклами. Упражнять в согласовании движений кукол и характером песни | – разминка– и/у «Спой как..»– повторение финальной песни с движениями кукол– работа над ролями бабушки и красной шапочки | 3.02 |
| 9 | Творчество детей | Развивать воображение, творчество детей. Совершенствовать речевые навыки. | – разминка– и/у « Невиданный зверь»– работа над второй сценой | 10.03 |
| 10 | Знакомство с театральной профессией художник-декоратор | Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию. | – разминка, включающая в себя пальчиковую игру– беседа о театральной профессии– совместное изготовлениедекораций леса к спектаклю– работа над ролями мамы и к. шапочки– Д/З «Приготовить атрибуты для постановки кукольного спектакля. | 17.03 |
| 11 | "Веселые сочинялки".  | Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей (диалогическую). | – мимическая гимнастика– и/у «Однажды…» придумывание диалогов между  случайными героями (метод картотеки) – работа над  третьей сценой | 24.03 |
| 12 | Отработка диалогов. . | Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей. Воспитывать уверенность. Расширять образный строй речи. | – разминка– и/у « Продолжи фразу»– работа над диалогом  красной шапочки и волкам/и «Сапожник» | 7.04 |
| 13 | Техника речи | Отрабатывать интонационную выразительность речи, движений, эмоциональных чувств. Воспитывать музыкальный и эстетический вкус детей. | – чистоговорки и скороговорки– речевая игра «узнай по голосу»– работа над ролями волчат и красной шапочки– музыкально – речевая игра «Купим мы с бабушкой…» | 14.02 |
| 14 | Диалог | Учить детей обыгрыванию диалогов , используя выразительные средства (жесты мимику, голос) | – разминка (артикуляционная гимнастика, скороговорка, мимическая гимнастика, пальчиковая игра)– театральная игра «Узнай героя»– обыгрывание диалога «Ворона и заяц» | 21.04 |
| 15 | Знакомство с театральной профессией художник-декоратор | Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию. | – разминка, включающая в себя пальчиковую игру– беседа о театральной профессии– совместное изготовлениедекораций леса к спектаклю– работа над ролями мамы и к. шапочки– Д/З «Приготовить атрибуты для постановки кукольного спектакля. | 28.04 |
| 16 | Генеральная репетиция спектакля | Развивать умение согласованно действовать в коллективе, воспитывать уверенность в своих возможностях. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие, командный дух. | – разминка- театрализованное представление по сказке | 5.05 |
| 17 | Премьера сказки  | Развивать умение согласованно действовать в коллективе, воспитывать уверенность в своих возможностях. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие, командный дух. | - театрализованное представление по сказке  | 12.05 |
| 18 | Анализ. Рефлексия. | Развивать умение видеть свои ошибки и исправлять их | - разбор ошибок  | 19.05 |

***Прогнозируемые результаты и контроль усвоения материала***

***Ожидаемые результаты:***

Освоение программы определяется овладением учащимися знаниями:

-лучших образцов зарубежных художественных произведений малых форм (от фольклора до современных рассказов, басен, стихотворений);

-невербальных средств общения, характерных для определенной страны изучаемого языка.

***Навыками:***

-рецептивными лексическими навыками, обогащения потенциального словаря учащихся;

-слухо-произносительными и ритмико-интонационными навыками;

-ритмики и мелодии стиха, басни;

-композиционно-смыслового анализа художественного произведения малой формы;

 -беглого, выразительного чтения стихотворений, басен, отрывков из прозаических художественных произведений на иностранном языке.

***Умениями:***

-оценивать нравственно-эстетические ценности художественного произведения;

-адекватно взаимодействовать с партнерами по общению;

-выходить из ситуаций затруднения в процессе иноязычного общения;

Факультативный курс позволяет достичь в единстве познавательную, развивающую, воспитательную и учебную цели, способствует более глубокой и полной реализации целей обучения иностранным языкам в школе.

Контроль на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение кроссвордов и ребусов).

И контроль, и оценка деятельности учащихся соответствуют их возрастному уровню.

***ЛИТЕРАТУРА***

1. Андреасян, И.М. Инновационные технологии овладения иноязычным общением/ И.М. Андреасян// Замежныямовы у Рэспублiцы Беларусь. – 2006. – №2. – С. 18-22.
2. Ариян, М.А. Варианты ситуативных ролей для средней школы //
М.А.Ариян // Иностр.языки в школе. - 1986. - № 6. - С. 17-20.
3. Белан, О. Использование драматизации в обучении учащихся иностранному языку/ О. Белан// Материалы ежегодной научной конференции студентов и магистрантов университета, 24-25 апреля 2007 г.: В 2 ч./Минский гос. лингвист.ун-т; Н.П. Баранова (отв. ред.) [и др.]. – Минск, 2007. – Ч.1. – С. 66-67.
4. Болтнева, О.Д. Театральные проекты в преподавании английского языка и англоязычной культуры // О.Д. Болтнева // Иностр.языки в школе. - 2001.- №4.- С.74-77.
5. Бурдина, МИ. Вечер сказок на английском языке / М.И.Бурдина //
Иностр.языки в школе. - 1996. - № 3. - С.45-50.
6. Денисова, Л.Г. Использование приема драматизации при обучении устной речи/ Л.Г.Денисова// Иностр. языки в школе. - 1981. -№ 4. -С. 64-66.
7. Денисова, Л.Г. Использование приема драматизации при обучении устной речи/ Л.Г.Денисова// Иностр. языки в школе. - 1983. -№ 2. -С. 61-65.
8. Денисова, Л.Г. Драматические игры для творческого этапа обучения /
Л.Г.Денисова// Иностр. языки в школе. - 1987. -№ 2. -С. 55-57.
9. Денисова, Л.Г. Драматические игры для творческого этапа обучения /
Л.Г.Денисова// Иностр.языки в школе. - 1990. -№ 2. -С. 101-104.
10. Дитятьева, К.П. Школьный кукольный театр / К.П.Дитятьева //
Иностр.языки в школе. — 2005. -- № 3. - С.29-31.
11. Захаркина, С.В. Театрально-языковой социум как средство повышения мотивации школьников при обучении английскому языку/ С.В. Захаркина, Е.Л. Ерхова, Е.С. Атаманчук// Иностр. Языки в школе. – 2006. - №8. – С. 49-56.
12. Корниенко, Е.Р. Роль народной сказки в изучении иностранного языка / Е.Р.Корниенко//Иностр. языки в школе. – 2007. - № 7. – С.86-90