

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа», с. Нижние Прыски
Козельского района Калужской области

«Согласовано»
Управляющим Советом школы
Протокол № 1
от «28» августа 2020 г.

«Согласовано»
на Педагогическом совете
Протокол № 1
от «28» августа 2020 г.

«Утверждаю»
Директор МКОУ «ООШ»
с. Нижние Прыски
Ю. Е. Болдырева
Приказ № 50
от «01» сентября 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ»
ДЛЯ 2 – 6 КЛАССОВ
НА 2020 - 2021 УЧ. ГОД
Срок реализации – 1 год**

Составитель программы:
Кондрашова Ирина Михайловна
учитель музыки

с. Нижние Прыски
2020 г.

2. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Танцевальный» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по спортивно-оздоровительному направлению.

Курс внеурочной деятельности Танцевальный введен в учебный план внеурочной деятельности из расчёта 1 час в неделю 34 часа в год для обучающихся 2-6 классов.

Программа позволяет последовательно решить задачи по музыкальному и физическому, эстетическому и нравственному воспитанию школьников. Формирует представление о культуре танца, влияет на улучшение состояния здоровья, воспитание личности, способной к самостоятельной, творческой деятельности. А также программа дает возможность осваивать сюжетно-тематические произведения.

Музыка – величайший источник эстетического и духовного наслаждения. Она сопровождает человека на протяжении всей жизни. Наблюдая ритмичность движения в природе и в трудовых процессах, изучая законы жизни, ученые-физиологи, ученые-врачи обращают внимание на вопросы использования музыки в сочетании с движением в лечебных целях. «Движение под музыку оказывается одним из самых эффективных методов развития музыкальности – методом, основанным на естественной реакции на музыку свойственной любому ребенку». Особенно ярко проявляется взаимосвязь музыки и движений у детей. Известно, что при помощи движений ребенок познает мир. Выполняя различные движения в играх, танцах дети расширяют свои познания о действительности.

В процессе занятий музыкально-ритмическими движениями у детей развиваются музыкальный слух, память, внимание; воспитываются морально-волевые качества: ловкость, точность, быстрота, целеустремленность; вырабатываются такие свойства движения как мягкость, пружинистость, энергичность, пластичность; укрепляется организм ребенка, улучшается осанка. Музыкальный ритм способствует упорядочению движений и облегчает владение ими. При правильном отборе музыкально-ритмические движения укрепляют сердечные мышцы, улучшают кровообращение, дыхательные процессы, развивают мускулатуру.

Видя красоту движения в играх, плясках, танцах, хороводах, стремясь выполнить движения как можно красивее, изящнее, согласовывать их с музыкой, ребенок развивается эстетически, приучается видеть и создавать прекрасное.

Приобщаясь к образцам народной, русской классической и современной музыки, формируется нравственный образ ребенка, развивается музыкальность и художественный вкус, воспитывается любовь к Родине.

Исполняя групповые, парные танцы, участвуя в подвижных музыкальных играх, у детей воспитывается активность, дисциплинированность, чувство коллективизма, умение оценить себя и товарища.

Цель кружка:

Развитие у детей восприятия музыкальных образов и умение отобразить их в движении.

Задачи:

1. Научить детей согласовывать движения с характером музыки.
2. Создавать условия для развития у детей творческих способностей.
3. Развивать ритмическую выразительность, откликаться на неё, передавать её в движении
4. Воспитывать нравственно-коммуникативные качества личности.

Программа предполагает проведение 1-го занятия в неделю.

Занятий в год – 34.

Для эстетического развития личности ребенка огромное значение имеет разнообразная художественная деятельность — изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др. Важной задачей эстетического воспитания является формирование у детей эстетических интересов, потребностей, эстетического вкуса, а также творческих способностей. Богатейшее поле для эстетического развития детей, а также развития их творческих способностей представляет танцевальная деятельность.

Каждый избирает для себя форму досуга в соответствии со своими вкусами, склонностями, возрастом, самочувствием и даже настроением. Для одних нет ничего более приятного, чем посвятить время книге, другие торопятся на футбольный матч. Но есть такая категория, для которых слово – танец, является источником нетерпеливого, волнующего, многочасового ожидания.

Материал программы подобран с учетом возрастных особенностей школьников, их возможностей и интересов.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Танцевальный»

Программа рассчитана на учащихся школы, имеющих склонность к танцевальной деятельности. Занятия проводятся во внеурочное время один раз в неделю.

Программный материал даёт возможность создавать для детей несложные сюжетно - тематические номера, танцевальные этюды. В процессе постановочной работы, репетиций обучающиеся приучаются к сопереживанию, к сотворчеству, у них развивается художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности.

В программе усиливается внимание к развитию познавательной деятельности школьника за счёт систематического проведения бесед о хореографическом искусстве, совместных просмотров фильмов о танце, посещения концертов, целью которых является повышение эстетической культуры обучающихся.

Программа содержит минимум тренировочных упражнений и танцевальных движений - азбуку классического, народного и эстрадного танца, что способствует гармоническому развитию танцевальных способностей обучающихся. Теоретические сведения о танце даются непосредственно в процессе занятий и в ходе работы над постановками.

3. Содержание курса внеурочной деятельности «Танцевальный»

Место хореографии в современном мировом искусстве. Просмотр видеоматериалов о творчестве великих танцоров. Понятие о выразительных средствах классического и народного танцев. Составление иллюстрированного словарика танцевальных терминов.

Азбука природы музыкального движения. Постановка корпуса. Позиции ног, рук, головы. Упражнения для головы, корпуса. Инструктаж по безопасному исполнению упражнений и танцевальных движений. Понятие о профессиональных заболеваниях танцоров.

Ходы русского танца: простой, переменный, с ударами, дробный. Элементы русского танца: вынос ноги на каблук, вперёд, в сторону. Упражнения на укрепление мышц рук, ног, спины, шеи. Понятие о режиме дня танцора и о здоровом образе жизни.

Отработка позиций рук, ног, корпуса, головы в танцах разных видов. Тренинг современной танцевальной пластики. Отработка исполнительской техники прыжков и вращений, исполнительского мастерства в ритме вальса, польки, ча-ча-ча.

Понятие о природных задатках, способствующих успеху в танцевальном искусстве, и о путях их развития. Понятие о профессиональном мастерстве танцора. Правила танцевального этикета.

Танцевальная разминка. Функциональное назначение и особенности проведения основных видов разминки: сидя, лёжа, стоя. Техника прыжков и вращений. Развитие чувства ритма. Сюжетно-ролевые игры. Игры на развитие актерского мастерства.

4. Тематическое планирование работы хореографического кружка на учебный год. Первое полугодие.

Количество часов	Тема занятий
1ч	- Вводное занятие. Знакомство со строением музыкального произведения: часть, фраза.
1ч	-Понятия: «характер музыки, ритм ,темп» Движение в соответствии с музыкальной фразой.
1ч	-Позиции рук: подготовительная ,1-я; 2-я; 3-я.
1ч	-Позиции ног: подготовительная ,1-я; 2-я; 3-я
1ч	-Поклон для девочек, поклон для мальчиков, простой шаг, подскоки.
1ч	-Слышать динамические оттенки в музыке, уметь выразить в движении.
1ч	-Метр, длительность ,ритмический рисунок.
1ч	-Акценты. Уметь определять сильные и слабые доли в размере $2/4$. Выделять акцент в размере $3/4$.
1ч	-Маршевая и танцевальная музыка. Особенности жанров: вальс, полька. разучивание основного шага вальса по одному , в паре.
1ч	-Упражнения на ориентировку в пространстве, маршировка в ритме музыки. Движение в ритме вальса по кругу сохраняя дистанцию.
1ч	-Перестроение в колонну, шеренгу, круг, в соответствии со сменой музыки.
1ч	Разучивание первой части композиции «Снежный вальс». -Смена движений в соответствии с музыкальной частью. Разучивание 2й части композиции «Снежный вальс»
1ч	-Соединить 2е части танца «Снежный вальс»
1ч	-Работа над исполнением танца в характере.
1ч	-Генеральная репетиция к Новогоднему утреннику.
1ч	-Выступление на Новогоднем утреннике.

Второе полугодие.

Количество часов	тема занятий
1ч	История рождения испанского танца пасодобль.(«Коррида»)
1ч	Разучивание основных движений, основного шага.
1ч	Работа с реквизитом: движения с веером, движения с юбкой.
1ч	Работа над синхронным исполнением движений в танце «Коррида».
1ч	«Коррида » -разучивание 1 части танца.
1ч	«Коррида»-разучивание 2-й части танца.
1ч	«Коррида »-разучивание финала танца.
1ч	«Флешмоб»-особенность исполнения современного ритмического танца.
1ч	«Флешмоб»-работа над синхронностью движений
1ч	«Флешмоб»-исполнение в характере.
1ч	Беседа: «Особенности исполнения сюжетного танца»
1ч	«Бульба» -разучивание основного шага.
1ч	«Бульба»-разучивание 1й части танца.
1ч	«Бульба»-разучивание 2й части танца.
1ч	«Бульба»-соединить 2е части танца.
1ч	«Бульба»-работа над синхронностью движений
1ч	«Бульба» -исполнение в характере.
1ч	Генеральная репетиция. Выступление.