



Поджигал ли ты когда-нибудь лес? Не торопись с ответом... Задумайся: иногда люди, не желая того, поджигают лес, непогашенным костёр, паля траву весной или просто бросив окуроч жарким летом. Человек ушёл из леса и забыл об этом, а в лесу через некоторое время уже полыхает лесной пожар.

То же самое происходит, когда мы неосторожно пользуемся нашим языком. Мы можем проронить необдуманное слово и даже забыть об этом, но в сердце нашего собеседника может вспыхнуть целый пожар уязвлённых чувств. Или ложь, клевета, сплетни... Эти производные от нашего языка приводят к разрушительным пожарам во взаимоотношениях между людьми. Как непросто погасить лесной пожар, так же трудно бывает уладить разгоревшийся конфликт. Вместо того чтоб тушить огонь, мы, выясняя отношения, порой подбрасываем всё новые и новые слова в пламя бушующего спора. Выяснять отношения на повышенных тонах или упрекать друг друга — это всё равно, что тушить пожар бензином! Станет только хуже...

«Где нет больше дров, огонь погасает» - гласит древняя притча. Если перестать подкладывать дрова-слова в спор, он затихнет. Остыв, можно начать аккуратно мириться, помня о цели: мир, а не выяснение того, кто прав.

Так поджигал ли ты когда-нибудь лес? Неосторожное использование огня — нашего языка — может привести к опустошительным пожарам, которые непросто погасить, и пепелище после них будет зарастать очень долго...

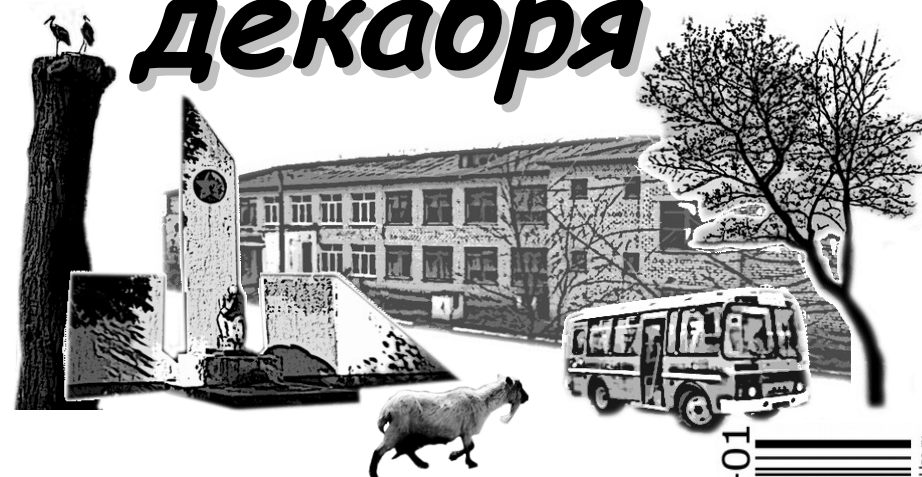
Б. М.

№3

2014/15

БРЫЗКИ

декабря



Дорогие наши читатели!

Давайте делать наш журнал вместе! Редакция принимает новости, вопросы, отзывы, фотографии стихи и рисунки, а также ваши мысли о наболевшем и интересные случаи, произошедшие с вами. Мы не гарантируем публикации, но обязательно рассмотрим все ваши материалы.

Наш адрес: **bryzgy@bk.ru;**

наша страничка ВКонтакте: **vk.com/bryzgy**

(следите за нашими обновлениями)

С уважением, редакция :)

RSPR 40-02133-Ж-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Potai.ru



Дорогие читатели! Мы снова с вами! Пробуем новую страничку про выдающихся людей — читайте о генерале Брусилове. Также в номере новая профессия, новая достопримечательность, новое блюдо и новый книжный обзор. Были удивлены, узнав, что «Брызги» читают и в российском правительстве, уверены, что эта новость понравится и вам, об этом на странице 18. А также новости, старости и перспективы. Читайте «Брызги» с удовольствием!

Редакция

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

3	барометр	ЯСНОЕ НАСТРОЕНИЕ ДЕКАБРЯ	Журнал
4	календарик	ДЕКАБРЬ	«БРЫЗГИ(месяца)»
5	давеча	ПОЕЗДКА В МОСКВУ	ежемесячное школьное
6		ПОСВЯЩЕНИЕ В ПЕРВОКЛАССНИКИ	издание
7		СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ	Учредитель —
8	учебники в сторну	РУССКИЕ КОРНИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	администрация
9	профессионализм	СОТВОРИТЕЛИ НАРЯДОВ	МКОУ «ООШ с. Н. Прыски»
10	на пути к зрелости	КАК БЫТЬ, ЕСЛИ РОДИТЕЛИ ПОСТОЯННО ПРИДИРАЮТСЯ?	директор — Судацкова О. В.
12	брызги странствий	«ЖЕЛЕЗНАЯ ДАМА» ПАРИЖА	Зарегистрировано в реестре
14	перейдём на личности	АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ БРУСИЛОВ	школьной прессы России
15	крылья, лапы и хвосты	ТРИ ДИКОВИНЫ ХАМЕЛЕОНА	RSPR 40-02133-Ж-01
16	запахи с кухни	ВЕСЁЛЫЕ МЕДУЗЫ	Наша команда:
17	брызги радуги	ВЕТНАЯ СТРАНИЦА	главный редактор -
18	брызги из-под ног	КАК ПРАВИЛЬНО ХОДИТЬ В ГОЛОЛЕДИЦУ	Сергеев Б. М.
18	по следам наших публикаций	РОБИНЗОН КРУЗО	корректор — Кудрявцева П.
19	книжки с полки	БАРАНКИН, БУДЬ ЧЕЛОВЕКОМ!	новостной корреспондент -
20	брызги жизни		Экономова А.

коллежисты: Капитанова В.,
Колдамасова Л.,
Кузнецова В., Митина Е. П.,
Сергеева Ж., Удовик Т. Р.,
Bao Li So, Montpensier

Наши авторы:

Бурханов А.
Столярова Н. Н.

ЯСНОЕ НАСТРОЕНИЕ ДЕКАБРЯ

Ну вот и дожили до декабря! Правда, он несколько огорчил, пожалев для нас сначала снега, но Декабрь шепнул мне, что он обязательно исправится :)

Само название месяца произошло от латинского слова *decem* — десять, так как год в старину начинался с марта, и декабрь был как раз десятым! Наши же предки придумали название этому месяцу, стараясь описать окружающую их природу. Вокруг лежали груды снега, отсюда и название — грудень. Но в этом году, похоже, груды снега появятся несколько позже...

Хочу познакомить вас с двумя стихотворениями Наталии Самоний, а вы выбирайте, какой декабрь вам больше по душе:

ДОЖДЛИВЫЙ ДЕКАБРЬ

Декабрь ревет... Как будто баба:
Слезам полные ухабы,
А где мороз? ...щетиной иней?!
Рёв ни к лицу ему, мужчине.
Ведь в зиму старший он из братьев,
Не носит лент, цветастых платьев —
Одет в тулуп, а чуб — в ушанке...
Чего ж рыдать-то спозаранку?

Мужик в слезах... Ну, что за нравы?!
Ответил грач мне: «Вы не правы.
Декабрь совсем не исполин —
В году он самый младший сын!

И потому, декабрь порой
По-детски слёзы льёт зимой.

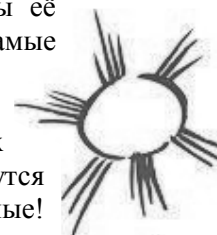
ВСТРЕЧА ЗИМЫ

Привет, декабрь, мой друг сердешный!
Снегами скрашен серый двор.
И мир, как прежде, белоснежный,
На пнях — красуется фарфор:
Сугробы — мини, миди, макси,
Как блюдца, чашки, самовар.
Вчерашних луж не видно ваксы,
Остыл небес осенних жар.

Площадка детская искрится,
Из снега лепим пирожки.
И пар из носиков струится,
И небо сыплет нам муки.

Встречаем зиму хлебосольно:
На пнях застыл снегов фарфор...
Зима в России — белоствольна,
Берёзок нежных дивный взор!

Так какое настроение у нас в декабре? Зима... мы её жаждали, и она ещё не надоела! Мы рады ей! Дни самые короткие, но снег добавляет света, и не так темно. Зато хорошо виды звёзды в ясную погоду. Самая короткая учебная четверть близка к завершению, и у многих предпраздничное настроение. Наконец, в декабре начнутся каникулы — снежные, морозные, праздничные, радостные! Барометр настроения показывает **ЯСНО!**



Д Е К А Б Р Ъ

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
1 <i>Первый день Зимы</i>	2	3	4 <i>День информа- тики</i>	5	6	7 <i>День Гражданс. авиации</i>
8	9	10 <i>День прав человека</i>	11	12 <i>День Консти- туции</i>	13	14
15	16	17 <i>День РВСН</i>	18	19	20	21 <i>День зимнего солнце- стояния</i>
22 <i>День зимнего солнце- стояния</i>	23	24	25	26	27 <i>День Спасателя</i>	28
29 К А Н И К У Л Ы	30	31	<i>отметь важные для тебя дни</i>			

4 декабря 1948 года считается днем рождения российской информатики. В этот день Государственный комитет Совета министров СССР по внедрению передовой техники в народное хозяйство зарегистрировал за номером 10475 изобретение И. С. Брука и Б. И. Рамеева — цифровую электронную вычислительную машину.

Сам термин «информатика» впервые был введен немцем Карлом Штейнбухом в 1957 году для обозначения автоматизированной обработки информации при помощи электронных вычислительных машин. А появился он за счет слияния двух слов: «информация» и «автоматика».

21 и 22 декабря — дни зимнего солнцестояния. В эти даты будут самые длинные ночи и самые короткие дни в году. А в ночь с 21 на 22, в 2:03 ночи по Московскому времени Земля достигнет самой дальней от Солнца точки на своей орбите.

ПОЕЗДКА В МОСКВУ

9 ноября группа наших учениц в составе делегации района посетила Москву...

Столица России — огромный мегаполис, и первая мысль, которая у нас возникает: как бы здесь не потеряться! Сложно себе представить город, в котором было бы больше музеев и театров, и они чудесно уживаются рядом с ультрасовременными зданиями! Всё это делает город особенным, необычным, загадочным.

Экскурсия началась с Красной площади. Знаменитая Красная площадь — это то самое место, где непременно встречаются гости города, приехавшие в Москву. Площадь полностью оправдывает свое название, ведь она в прямом смысле красная: и Кремль, и исторический музей, и храм Василия Блаженного! Хотя, конечно, слово "красная" (от слова "краса") в старину значило — красивая, и это описание тоже подходит Красной площади. А ещё площадь довольно просторная, по ней приятно гулять. Множество людей делают снимки на память. Кремлевские часы — Куранты — бьют очень торжественно. Мы прогулялись по площади, постояли у памятника Минину и Пожарскому, послушали экскурсовода и, несмотря на непогоду, получили огромное удовольствие!

После вкусного обеда в кафе «Му-Му» нас ждёт представление «Вот это цирк!» в цирке имени Никулина на Цветном бульваре! Около здания цирка расположен памятник Юрию Никулину - великопленному артисту и клоуну. Этот памятник любят взрослые и дети. И все любят потереть ему нос на счастье и загадать желание! Вот как отзывались восторженные зрители о представлении:

— Цирк Никулина на Цветном бульваре — самый лучший цирк! Здесь очень уютная атмосфера и великолепная постановка номеров. Отлично выступают акробаты и клоун, а больше всего здесь мне понравились дрессированные собаки. Это просто незабываемое зрелище!

Колдамасова Людмила

— Очень понравится этот цирк! Интересные и сложные номера, веселый клоун, великолепные акробатические постановки, дрессировщики. Сам по себе цирк уютный и красивый!

Сомова Анна

— Очень хороший цирк! Иногда, думаешь, как они такое могут сделать? Самое интересное — это шоу с акробатами, которое смотришь с замиранием.

Трошина Алёна



— Отличные представления, мастерство актеров на высоте. Очень понравился номер с животными. От выступления воздушных гимнастов замирает сердце, а верблюды не устают удивлять. Самый лучший Цирк!

Бурвикова Мария

— Приятно что Юрий Владимирович Никулин оставил после себя такое Великое Наследие, и его последователи бережно хранят традиции Великого Русского Цирка! Представление замечательное. Все очень понравилось. Очень хороший цирк. Уютная и добрая обстановка. Все номера без исключения красочные, интересные и волнующие!

Наталья Николаевна

Поздно вечером, уставшие, мы возвратились домой. Получили море позитива и массу эмоций!

Столярова Н. Н.



ПОСВЯЩЕНИЕ В ПЕРВОКЛАССНИКИ

18 ноября в школе прошёл интегрированный праздник-акция "Посвящение в первоклассники - 2014" (в рамках праздника прошла акция «День Отличника»). Праздник подготовили и провели: Загоренко Марина Дмитриевна и Золотарёва Наталья Николаевна. В гости к ребятам пришли сказочные персонажи Мальвина и Буратино, которые и рассказали ребятам о том, как правильно вести себя в школе и что нужно носить в портфеле. Первоклассникам были вручены Дипломы и книги. Свое напутственное слово сказала отличница школы, ученица 3 класса, Шилова София. Ее успехи в учебе так же были отмечены Дипломом отличника.

Митина Е.П.



СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ

21 ноября наш творческий коллектив отстаивал честь школы на конкурсе инсценированной песни «Споёмте, друзья!», посвящённый 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Мы готовили постановку на песню «Весна 45-го года».

Подготовка к этому конкурсу была очень долгой и упорной — это почувствовала вся школа. Репетиции стоили очень многих нервов и участникам, и художественному руководителю — Кондрашовой Ирине Михайловне. Хочется выразить особую благодарность за её терпение и нелёгкий труд. Хоровая группа и танцоры трудились не зря — зрители были в восторге! А судьи, проходя мимо кулис, сказали нам: «Молодцы! Отлично!».

Экономова А.



РУССКИЕ КОРНИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Все мы широко пользуемся словами, которые к нам пришли из других языков, например, из английского. Все знают, что printer – это устройство для печати, police – это полиция, а film – кино. «Конечно — скажешь ты — английский язык — международный и широко распространён!». Тогда тебе будет интересно и даже приятно узнать, что в английском языке тоже есть заимствованные слова из русского, вернее пра-пра-русского! Ученые предполагают, что они были заимствованы из диалектов славянских племен, наших с вами предков, ещё в XII веке — во времена Киевской Руси! Эти слова и перешли в современный английский язык из древнеанглийского.

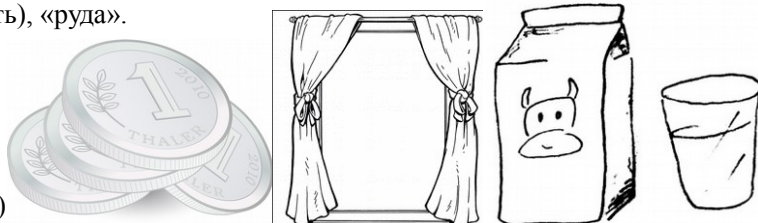
MILK Праславянское слово «meolk» было заимствовано вначале древними англами и саксами, и уже оттуда перешло в современный английский язык. Но мало кто знает, а в русском прижилось в форме «молоко».

WINDOW Происходит от термина «выдув». Дело в том, что роль окна в древнем жилище «по совместительству» выполняло отверстие в крыше потолка. Через него выходил дым очага и проникал свет. Это «окно-труба» прежде всего выдувало, проветривало помещение. Отсюда и название: место выдувания. Древнеславянский выдув вошёл в староевропейские языки, а затем и в английский.

RED (красный или рыжий), — того же происхождения, что и русские слова «рдеть» (краснеть), «руда».

Рдяны краски,
Воздух чист;
Вьётся в пляске
Красный лист...

(М.. Волошин)



А что касается заимствований в русском языке... Иногда без них не обойтись, они стали терминами в определённых сферах жизни. Но в повседневности стоит узнавать и использовать хорошо забытые русские слова, делая свой словарный запас богаче. Когда-то их ценили даже пра-англичане! :)

СОТВОРИТЕЛИ НАРЯДОВ

Мир швеи очень интересен и разнообразен, как в кукольном царстве, здесь всегда царит разноцветье фасонов и форм! Она-то уж точно знает, как изготовить шляпку, скроить сумочку или сшить платье своими руками. И чего только нет в этом мире — различные нитки, пуговицы, иголки, ткани, кожа, рюшки, воланы, лекала...

И только совместив эти элементы воедино швея, как волшебница, из ничего создает для нас удобный повседневный или, наоборот, роскошный экстравагантный наряд. Стоит ей только сесть за свою швейную машинку, как тут же на свет появляются разные красивые вещицы, без которых вряд ли возможно представить нашу современную жизнь.



Но если швея — профессия чисто женская, то есть и ещё одна профессия, в которой лучшими были чаще мужчины — это портной-модельер! Различия в том, что задача швеи только сшить готовые детали одежды, а портной способен сам снять мерки с клиента, раскроить ткань и сшить костюм. Модельеры ещё и придумывают новые фасоны и модели одежды.

Чтобы стать профессиональной швеей или успешным портным, необходимо быть аккуратным, усидчивым, ловким, терпеливым человеком и не бояться монотонной и однообразной работы. Специалист должен иметь отличный глазомер и хорошее зрение. А ещё пригодятся художественный вкус и богатое воображение!

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ АНЕКДОТ:

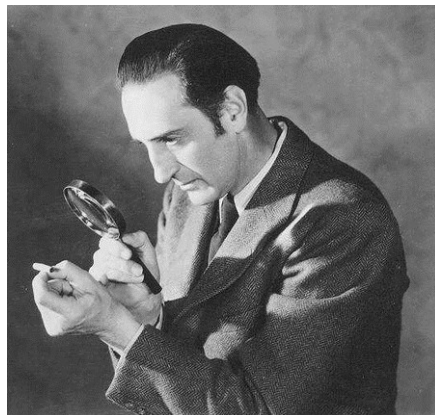
- Где шили костюмчик?
- В Париже!
- А далеко это от Козельска?
- Две тыщи километров.
- Надо же, такая глушь, а как шьют!

Швеи работают на швейных предприятиях, а портные в салонах, ателье, частных фирмах. Кстати, в Козельске и Сосенском есть несколько небольших швейных цехов и фабрика. Заниматься пошивом одежды можно и на дому, принимая клиентов с индивидуальными заказами. Модельер способен сам создать небольшое предприятие по пошиву одежды.

Портных и модельеров обучают в профессиональных училищах и колледжах, а на швею можно выучиться даже на профессиональных курсах. Есть предприятия, которые, приглашая на работу, на месте предлагают обучение профессии швеи.

КАК БЫТЬ, ЕСЛИ РОДИТЕЛИ ПОСТОЯННО ПРИДИРАЮТСЯ?

Кажется ли тебе, будто родители порой разглядывают тебя в микроскоп? Словно сыщики, они следят за каждым твоим движением. Подобно арбитру, обязательно найдут, в чём ты промахнулся, чтоб не дать тебе высший балл. Знакомы ли тебе такие чувства? Если да, то что тебе приходится слышать чаще всего?



- | | |
|----------------------------|------------------------------------|
| - приберись в комнате | - ты никогда не держишь своё слово |
| - ты думаешь только о себе | - ты никогда не думаешь обо мне |
| - ложись уже спать | - хватит сидеть за компьютером |
| - иди делай уроки | - ты постоянно тянешь время |
| - не огрызайся, не груби | - ты никогда не встанешь вовремя |

(напиши, к чему твои родители придираются больше всего)

Надо признать, что частые придирки действительно нервируют! В твоём возрасте как раз формируется личность, ты познаёшь себя, и любая критика задевает. Это вполне понятно, ведь твоя самооценка пока строится на мнении окружающих людей, поэтому для тебя важно, что они думают и говорят о тебе. Особенно, если это близкие люди, родители. Именно их упрёки действуют особенно угнетающе на твои чувства и могут даже вызвать гнев.

Но попробуй посмотреть на это с другой стороны: представь, что родители тебе НИКОГДА НИЧЕГО не говорили бы о твоём поведении и твоих поступках. Как бы это выглядело? Как бы ты понял, что ты дорог им, что они любят тебя и заботятся о тебе, что хотят для тебя хорошего и желают, чтоб ты был лучше? Радуйся, что родители к тебе равнодушны, что им есть до тебя дело! Ведь и правда, чего уж там, ты ещё очень неопытен, а иногда бываешь даже немного глуп и наивен :)) Рано или поздно тебе действительно понадобится совет или даже исправление.

К тому же, родители несут за тебя ответственность и действительно тревожатся за тебя, за чужих ребят твои родители вряд ли так беспокоятся! Просто их любовь не в одобрении, а в критике, но это — настоящая любовь к тебе! Ты ведь тоже редко хвалишь и благодаришь родителей за то, что они делают для тебя!

А ещё — учись видеть то, что стоит за словами! Может быть, у мамы что-то болит? А у отца был очень тяжёлый день и неприятности на работе? Не жалея, что с тобой несправедливы, что ты попал под горячую руку — пожалей родителей — им тяжело, а тут ещё и ты даёшь повод для критики...

Что бы ни стояло за критикой — учись правильно на неё реагировать! В первых, не возмущайся, следующие четыре шага помогут:

ВЫСЛУШАЙ. Да-да, просто выслушай и всё. И не смей пререкаться или оправдываться — сделаешь хуже.

УСЛЫШЬ. Постарайся услышать то, что тебе сказали. Обрати внимание не на то, *как* сказано, а на то — *что* сказано. Говорили тебе раньше об этом? Что-то изменилось с тех пор? Почему нет? Тебе трудно сделать так, как родители просят?

ПОВТОРИ. Родители поймут, что ты внимаешь, и до тебя дошло, если ты уважительно согласишься с ними. «В твоей комнате всегда беспорядок!» Если «всегда» ты готов оспорить, то с «беспорядком» должен согласиться! «Согласен, сейчас беспорядок! Мне сейчас прибраться, или я могу это сделать после обеда (прогулки)?» Увидишь, как смягчится сердце родителей!

И, наконец, **ПОДОЖДИ.** Сначала сделай то, что просят, потом можешь попытаться оправдаться. Увидев, что ты слышишь и слушаешься — родители будут более склонны слушать и тебя.

Итак, запомни: **ВЫСЛУШАЙ — УСЛЫШЬ — ПОВТОРИ — ПОДОЖДИ.**

Это особенно применимо в тех случаях, когда кто-то из родителей — приёмный. Этот человек взял на себя ответственность за твоё воспитание и благополучие. Он заботится не только о тебе, но и о твоей маме (или она заботится о твоём отце). Он(а) достоин уважения за свою решимость и старания сделать тебя и твоих родных более счастливыми. Не отвергай его замечания, даже сказанные в сердцах! Поверь, он(а) очень старается, и ему труднее всех!

Подобно золотоискателю, который промывает тонны песка ради крупниц золота, старайся среди замечаний и критики отыскивать то, что ты мог бы применить и стать лучше. И помни, что придирик в своей жизни ты услышишь ещё очень много, и часто они будут несправедливыми. Учись уже сейчас правильно на них реагировать — так ты сможешь вырасти ответственным взрослым.



«ЖЕЛЕЗНАЯ ДАМА» ПАРИЖА

Главную достопримечательность Парижа может назвать любой первоклассник. Ну конечно, это Эйфелева башня. Парижане ласково зовут её «железной дамой». Высота Башни со шпилем 324 метра!

В башне существует 4 уровня, и каждый из них по-своему интересен. На наземном уровне находятся кассы для приобретения билетов, стенд с буклетами и брошюрами, сувенирные магазины и буфет. Отсюда же туристы попадают в помещения, где можно увидеть старые гидравлические машины, которые раньше поднимали лифты. Для этого существует специальная экскурсия.

На первый этаж, если есть желание, можно подняться пешком — он находится всего в 58 метрах от подножия. Здесь находится магазин сувениров и знаменитый ресторан 58 Tour Eiffel. В центре — анимация, рассказывающая об истории башни, где можно узнать много интересного. Кстати, сейчас зима, а значит на первом этаже будет вновь залит каток! Да-да, вот уже десять лет, как парижане и гости города могут кататься на коньках по площадке первого этажа башни.

На втором этаже внимание привлекает панорама города, которая открывается с высоты 115 метров. И здесь также можно приобрести сувениры и ознакомиться с историей сооружения, демонстрируемой на стендах. Ресторан «Жюль Верн» порадует туристов прекрасной кухней.

Третий этаж — смотровая площадка на высоте 276 метров, сюда стремится попасть большинство. Поднимаясь на лифте с прозрачными стеклами, вы можете уже по пути начать любоваться панорамой Парижа. С такой высоты прекрасно видны далёкие небоскребы ультрасовременного делового района Дефанс (*на фото сверху*), и башни-близнецы древнейшего собора Нотр-Дам де Пари.

Итак, Эйфелева башня одна из главных достопримечательностей Парижа, но она же — и главное разочарование! Да-да, около четверти туристов недовольны толпой народа, мешающего насладиться видом, кто-то ожидал большего и разочарован обыденностью металлической башни. Так что неплохо, что мы лишь читаем о ней в «Брызгах», и каждый создаёт неповторимый её образ в своей фантазии, которая нас никогда не разочарует...



АЛЕКСЕЙ АЛЕКСЕЕВИЧ БРУСИЛОВ

Кто-нибудь из вас слышал это имя? Это выдающийся полководец, к сожалению, незаслуженно забытый. Давайте узнаем о нём побольше, чтоб помнить его...

Алексей Алексеевич Брусилов 1853-1926, родился в семье генерала. Окончил Пажеский корпус. Ещё молодым адъютантом участвовал в Русско-Турецкой войне 1877-1878 гг., во время которой отличился при взятии турецких крепостей Ардаган и Карс, за что трижды был награждён орденами. Брусилов более 15 лет прослужил в офицерской кавалерийской школе, начав с инструктора верховой езды и закончив ее начальником. Алексей Алексеевич стал известен не только в России, но и за границей как выдающийся знаток кавалерийских езды и спорта. В 1912 г. получил чин генерала от кавалерии. С началом Первой мировой войны назначен командующим 8-й армией.



Под командованием генерала Брусилова русские войска менее чем через месяц после начала войны нанесли крупное поражение австрийцам, взяв в плен около 20 тысяч человек. Ещё через месяц армия Брусилова, выдержав контратаку австро-венгерских войск, переходит в наступление и наносит ещё одно крупное поражение противнику!

Но самая успешная боевая операция, проведённая генералом — это Луцкий прорыв летом 1916 года, получивший название Брусиловского. Алексей Алексеевич разработал и применил новую форму прорыва фронта, которая вошла во многие учебники военного искусства, заключающуюся в *одновременном* наступлении всех армий. Позже такую тактику стали применить и на других фронтах Первой и Второй мировых войн.

Генерал Алексей Алексеевич Брусилов — отважный, мужественный человек, теоретик боевого искусства, бесстрашный воин. **А. Бурханов**

ТРИ ДИКОВИНЫ ХАМЕЛЕОНА

Знакомьтесь, перед вами одно из самых загадочных и удивительных существ на нашей планете — хамелеон.



Раскрасишь его?

Большинству из нас известно одно из его чудес — суперспособность менять окраску и даже рисунок на теле! Долгое время считалось, что таким образом хамелеоны маскируются, чтобы охотиться и быть незаметными для хищников, но совсем недавно учёные выяснили, что это не так или не совсем так. Оказалось, что в первую очередь хамелеоны так общаются между собой!

Представляете? Они общаются не звуками, не жестами, а цветом и узорами! Таким образом, эти существа выражают чувства и желания: страх, возбуждение, агрессию, голод... Когда хамелеон спит, он не контролирует свой окрас и бледнеет. Но это не все его чудеса!

У хамелеонов есть язык, который выстреливает как пуля, а липкий кончик языка, как присоска, хватает жертву, и остаётся только втянуть язык с добычей прямоком в рот!

Ну и ещё одно диво — глаза хамелеона. Они способны вращаться одновременно в разные стороны, что позволяет животному неподвижно сидеть на ветке и обозревать абсолютно всё вокруг себя, даже не поворачивая головы!

Вот такие хамелеоны диковины — окраска, язык и глаза :)

Остаётся лишь добавить, что хамелеоны — существа небольшие, чаще всего до 30 см (хотя есть и полуметровые виды), что позволяет некоторым любителям держать их в неволе, как домашних питомцев.



ВЕСЁЛЫЕ МЕДУЗЫ.

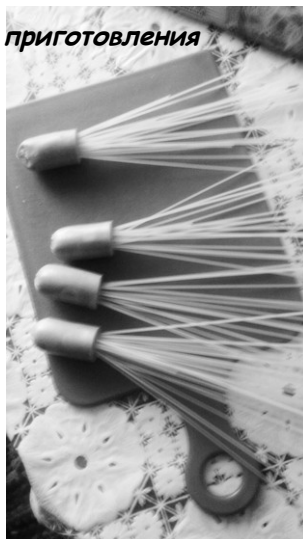
Вам понадобятся: макароны-спагетти и сосиски.

Для украшения: кетчуп, зелень, майонез.

Способ приготовления:

- снять с сосисок плёнку, нарезать сосиски на 3 части (1),
- воткнуть в нижнюю часть сосиски спагетти (2-3),
- варить 10-15 минут (зависит от вида спагетти),
- выложить на тарелку (4), можно украсить. **ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!!!**

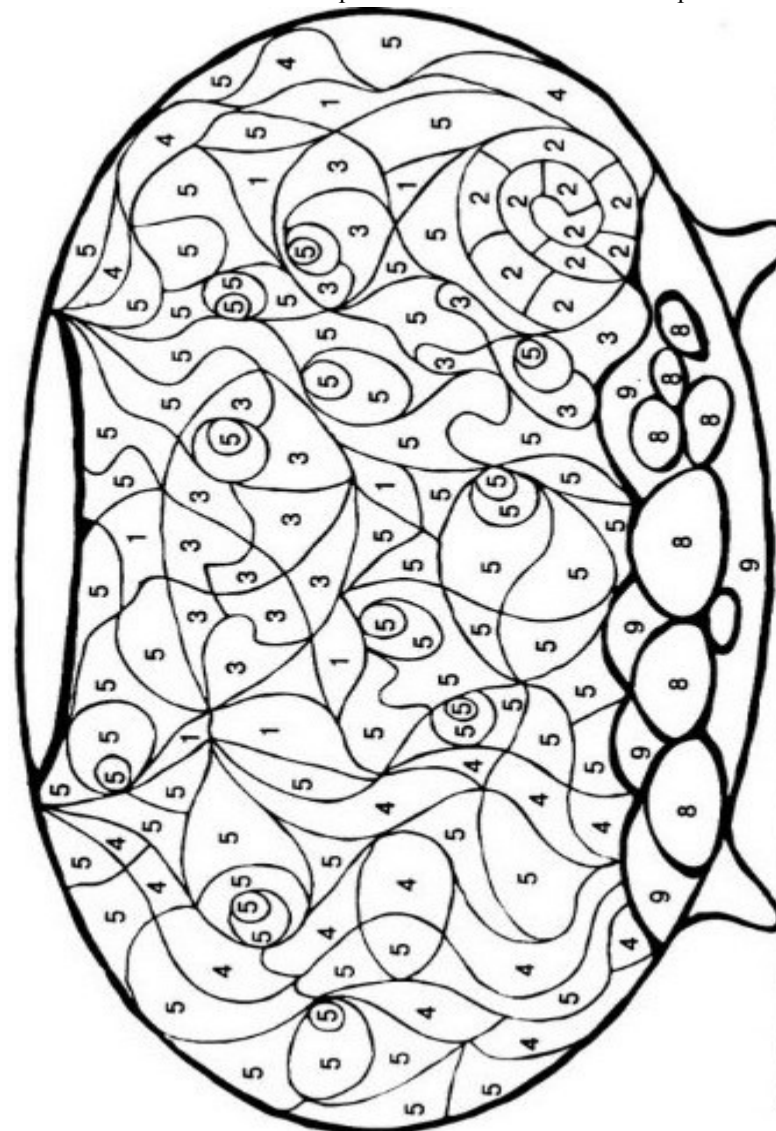
**не забудьте
сначала
помыть руки**



ЦВЕТНАЯ СТРАНИЦА

...вернее, она может стать цветной с твоей помощью! Раскрасишь её? :)

- | | | |
|---------------|-------------|----------------|
| 1 — красным | 4 — зелёным | 7 — фиолетовым |
| 2 — оранжевым | 5 — синим | 8 — коричневым |
| 3 — жёлтым | 6 — розовым | 9 — серым |



Сколько рыбок в аквариуме?

КАК ПРАВИЛЬНО ХОДИТЬ В ГОЛОЛЕДИЦУ

Зима в нашей местности всегда сопряжена с такой опасностью, как гололедица. Особенно это может касаться нас — ежедневно совершающих восхождение на горку в школу. Как правильно ходить по льду, чтоб не упасть?



по следам наших публикаций

В прошлом номере «Брызг», вышедшем в начале ноября, был материал о тёмной обочине и о необходимости одеваться в светлое, а ещё лучше пользоваться светоотражателями — фликерами. А 24 ноября вышло постановление правительства РФ об изменении в Правилах дорожного движения. Одно из этих изменений развивает тему, поднятую «Брызгами». Согласно этой поправке, «пешеходы в темное время суток, двигаясь по обочинам или краю проезжей части вне населенного пункта, обязаны носить на своей одежде световозвращающие элементы... Именно эта часть поправок вступит в силу с 1 июля следующего года. Кроме того, раз уж в Правилах дорожного движения появится обязанность носить фликеры, то возникнет и ответственность за нарушение этих правил - 500 рублей, согласно Кодексу об административных правонарушениях». (Российская газета от 24.11.2014)

Как приятно, что правительство России читает «Брызги» и реагирует на поднимаемые нами проблемы! :)))

Ну а вы, дорогие читатели, запасайтесь фликерами — светоотражателями и помните об опасностях тёмной обочины! Берегите себя...

Редакция

РОБИНЗОН КРУЗО

Автор: Даниэль Дефо; **Дата первого издания:** 1719; **Жанр:** роман;
Для кого: интересующимся психологией одиночества и его последствиями.

Кто из нас хотя бы раз не слышал названия этой книги? Правда, мало кто знает, что полностью оно звучит так: «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо, моряка из Йорка, прожившего 28 лет в полном одиночестве на необитаемом острове у берегов Америки близ устьев реки Ориноко, куда он был выброшен кораблекрушением, во время которого весь экипаж корабля кроме него погиб, с изложением его неожиданного освобождения пиратами; написанные им самим».

Вот вам и краткое описание сюжета, благодаря которому было даже создано особое направление в искусстве — робинзонада. Многие писатели и художники обращались к этому поджанру приключенческой литературы, чтобы рассказать о людях, которым пришлось выживать на необитаемом острове. Кстати, в 2000 году в Голливуде был создан еще один фильм на эту тему под названием «Изгой». Том Хэнкс, исполнитель главной роли, был даже номинирован на «Оскар», а ведь сюжет фильма во многом повторяет сюжет книги Дефо, написанной без малого триста лет назад!

А еще этот роман считают первым настоящим романом на английском языке. Ни один курс лекций по истории английской литературы не обходится без его подробного разбора. Оно и понятно! Не так часто приходится узнавать о человеке, который провел в изоляции тридцать лет, научился сам добывать себе пищу, шить одежду из подручных средств и не сошел с ума от тоски и одиночества. Так что если вам интересно, с чего началась истинно английская литература, если вас увлекает история обычного человека в необычных условиях жизни, то обязательно прочтите эту книгу, написанную в форме дневниковых заметок самого Робинзона Крузо.

книжечка с нижней полки
ведущая рубрики Ж. Сергеева

БАРАНКИН, БУДЬ ЧЕЛОВЕКОМ!

Ребята, я снова хочу познакомить вас с интересной книжкой из школьной библиотеки! Она называется «Баранкин, будь человеком!», автор В. Медведев. Юра Баранкин — это один второклассник, с которым случались удивительные превращения: он сначала стал воробьём, потом бабочкой и муравьём, и с ним происходили захватывающие приключения.

А знаете, почему он не хотел быть человеком? Да потому что был лентяем! Он думал, что воробьи и бабочки живут без забот, но оказалось, что и воробушков мамы учат, и бабочкам нужно трудиться.

Ребята, читайте книжку про Юру Баранкина — она увлекательная и очень весёлая.

