

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

- 2 *календарик событий*
- 3 *директору — слово!*
ЛУЧШИЕ УЧИТЕЛЯ!
- 4 *слово редакции*
ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С БРЫЗГУНАМИ!
- 7 *брызги странствий*
БРЫЗГИ КАЛУЖСКИХ ВОДОПАДОВ
- 8 *брызги со всего света*
здоровье — это здорово!
КАК ЖИВЁТЕ, ЧТО ЖУЁТЕ?
ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК
- 11 *книжка с полки*
ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ
- 12 *дорогие выпускники!*
- 14 *профессионализм*
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОФЕССИЯ
- 17 *крылья, лапы и хвосты*
ДОЛГОПЯТЫЙ ПУЧЕГЛАЗ
- 18 *давном-давны*
ИСТОРИЯ НАШИХ ИМЕН
- 19 *запахи с кухни*
РУЛЕТ С КУРИЦЕЙ
- 20 *первые шаги*
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖОННИ. 2 глава
- 21 *брызги радуги*
ЦВЕТНАЯ СТРАНИЦА
- 22 *стихоплетение*
- 23 *брызги года*

РЕДАКЦИЯ НЕ ВСЕГДА РАЗДЕЛЯЕТ
ТОЧКУ ЗРЕНИЯ СВОИХ АВТОРОВ,
НО МЫ РАДЫ ПРЕДОСТАВИТЬ ВАМ
ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ
САМОВЫРАЖЕНИЯ...

«БРЫЗГИ(месяца)»

— ежемесячное школьное издание
Зарегистрировано в реестре
школьной прессы России

RSPR 40-02133-Ж-01

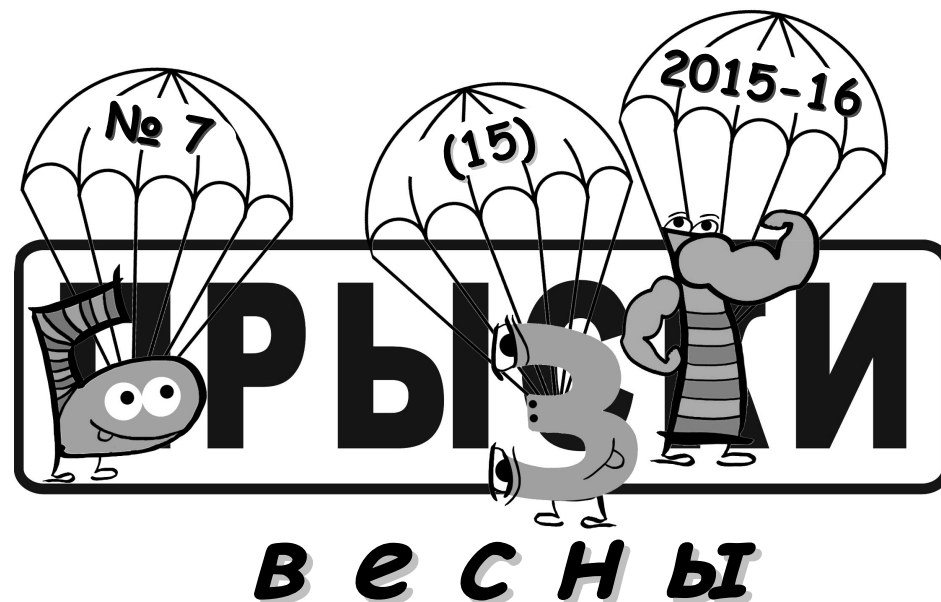
Учредитель — администрация
МКОУ «ООШ» с. Нижние Прыски
директор — **Черникова И. И.**

сайт школы: <http://pryski.ucoz.com>

наш адрес: bryzgy@bk.ru

мы ВКонтакте: vk.com/bryzgy

тираж 40 экз.



RSPR 40-02133-Ж-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

5 мар. Конкурс «Мистер-2016 и Мисс-2016»; выставка «весенних» поделок

8 мар. *Международный женский день*

17 мар. День потребителя. Классный час «Полезная и вредная пища» (для младших); Ярмарка вакансий (для старшеклассников)

22 мар. Акция «Бумажный Бум», расчистка кладовки от макулатуры

24 мар. Премьера кукольного спектакля «Рыжая воровка», поставленного силами четвероклассников

5 апр. XIII районные краеведческие чтения имени Н.В. Сорокина, у наших специальный приз администрации города Козельск

5 и 7 апр. Школьные «Президентские состязания» в 1-6 классах

8 апр. Районные легкоатлетические соревнования, у наших 2 место

11 апр. Акция «Тепло души» (сбор тёплых подарков для ветеранов)

12 апр. *День космонавтики.* «Космическое путешествие» для младших

13 апр. Акция «Чистый школьный двор» (весенняя уборка территории)

14 апр. Районные соревнования физкультурно-спортивного комплекса ГТО

15 апр. Урок Пожарной безопасности

18 апр. Премьера спектакля «Белоснежка и два гнома», поставленного силами третьеклассников

19 апр. Выборы школьного самоуправления

21 и 28 апр. Акция «Протяни руку помощи» (помощь пожилым односельчанам)

21 апр. Акция «Экодесант» (уборка долины Жиздры)

22 и 26 апр. Акция «Чистое село» (уборка территории села)

25 апр. Акция «Посади дерево — помоги планете»

26 апр. Урок памяти 30-й годовщины аварии на ЧАЭС

28 апр. Экскурсия для младших в школьный музей, школьные состязания по легкой атлетике

29 апр. Акция «Обелиск» (уборка территории памятника «Скорбящая мать»)

1 мая *День весны и труда*

4 мая Районные соревнования по легкой атлетике

4-6 мая Праздничные мероприятия в преддверии Дня Победы (см. новости на сайте)

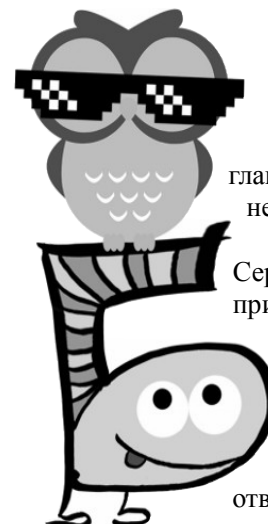
9 мая *День Победы*

25 мая Последний звонок

следите за новостями на pryski.ucoz.com

ведущая рубрики И. И. Черникова

ЛУЧШИЕ УЧИТЕЛЯ!



Профессия учителя была и остается одной из самых главных и нужных людям. Так было и будет всегда, несмотря на трудности, независимо от времени.

С марта по май 2016 года два учителя нашей школы — Сергеев Борис Михайлович и Митина Елена Павловна — принимали участие в конкурсе профессионального мастерства «Я в педагогике нашел свое призвание...» в номинациях «Учитель года» и «Молодой учитель года».

С одной стороны, это возможность громко заявить о себе, насущная необходимость поделиться открытиями и впитать опыт других. С другой, огромная ответственность: представлять на конкурсе весь район отважится не каждый.

Серьезная работа была проделана конкурсантами для заочного этапа, это позволило им стать участниками очного тура. Открытые уроки и мастер-классы, представленные Борисом Михайловичем и Еленой Павловной, получили очень высокие оценки членов жюри (практически максимальные). Ассоциативная география и образное обучение английскому языку наших учителей не оставили равнодушным никого. Завершающим этапом стала встреча за круглым столом с министром образования и науки Калужской области А.С. Анисимовым. Качество образования и собственное видение этого вопроса стали темой для обсуждения.

13 мая 2016 года стали известны результаты конкурса. Для нашей школы они стали сносшибательными. В номинации «Учитель года» победителем стал Сергеев Б.М., а в номинации «Молодой учитель года» — Митина Е.П. Они лучшие учителя Калужской области!!! И это педагоги нашей Нижнеприсыковской школы!

Наша маленькая сельская школа — необыкновенная. Вряд ли какая другая может похвастаться такими результатами.

Борис Михайлович и Елена Павловна, я горжусь тем, что работаю рядом с вами, самыми лучшими, талантливыми педагогами. **БЗГ**

НАША КОМАНДА:

гл. редактор. - Сергеев Б. М. корректоры — Кудрявцева П., Шуняева Т. Н.
художник: Богородская Я. колумнисты: Колдамасова Л., Кузнецова В.,
Сергеева Е., Трошина А., Удовик Т. Р., Черникова И. И.

наши авторы: Бурвикова М., Кудрявцева П., Тома Д., Экономов С.,
Экономова М. наши помощники: Бравый, Гантеля, Знайчик :)

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С БРЫЗГУНАМИ!

В прошлом номере мы объявляли конкурс на лучшую историю брызгунов. Так как участников оказалось немного, мы решили опубликовать все присланные нам истории, а вы уж сами смотрите, какая из них кажется вам более правдоподобной! :) **БЗГ**

* * *



Раньше мы жили в книжной стране Алфавитии. Я, Гантеля и Знайчик — большие друзья и дальние родственники. А однажды мы решили попутешествовать и полететь в Калугу на вертолёте. Мы со своими чемоданами нашли вертолёт, пробрались в него, и он взлетел. Почти сразу у Знайчика обнаружилась проблема: он забыл свой чемодан на аэродроме, вот растеряша! Наш силач Гантеля открыл дверь, и мы выпрыгнули с парашютами. Так мы и попали в кадр.

Евгения Сергеева со слов Бравого

* * *

На планете Брызг живут брызгуны, они похожи на наши буквы, а их планета похожа на букву «О». Питаются они чернилами для ручек. Однажды брызгуны поняли, что на их планете скоро закончатся чернила, что делать!? Кто-то из них сообщил: «Я знаю, что есть планета Земля, на которой есть такие же чернила». Тогда главный брызгун сказал: «Решено, кто-то должен полететь на эту планету». На это предложение откликнулись уже знакомые нам Бравый, Знайчик и Гантеля. Они загрузили ракету, попрощались со всеми и полетели на ракете на Землю. Когда они уже были около Земли, бортовой компьютер сообщил о неполадках и предупредил о возможном взрыве ракеты. Им пришлось выпрыгивать из ракеты с парашютом, так они и попали в кадр на фоне въездного знака.



Дарья Тома

* * *



Мы жили в стране Букв. Бравый любил букву А. Я всегда заходил в кафе, а Знайчик любил ходить в библиотеку. Потом мы решили попутешествовать и полетели на самолёте в Камбоджу. Сначала всё было хорошо, но вдруг у самолёта стал глохнуть двигатель. Пришлось срочно покидать самолёт и спускаться на парашютах. Так мы и попали в Прыски. Спасибо, что приняли нас в редакцию!

ваш Гантелька (Сергей Экономов от лица Гантели)

Брызгуны жили на Мадагаскаре. В один прекрасный день Знайчику захотелось посмотреть мир, и он решил позвать своих друзей в путешествие. Им эта идея тоже понравилась. Открыв карту, они долго размышляли: куда бы поехать, но никак не могли договориться! Тут Знайчик закрыл глаза и, просто ткнув пальцем, попал в название города Калуга. Всем понравилось название и, собрав рюкзачки, брызгуны сели на корабль. Добравшись до Персидского залива, друзья решили дальше полететь на самолёте... Как мы знаем, Знайчик бывает рассеянным, а Гантеля с Бравым плохо учили физику. Выпрыгнув с парашютом над Калугой, друзья не учли направление и силу ветра, который отнёс их к Прыскам. Там мы их и встретили!

Людмила Колдамасова

* * *

Всякая волшебная сказка, как известно, начинается с какого-то из ряда вон выходящего события: дракон похищает принцессу или фея-крёстная неожиданно наносит визит своей подопечной... А вот наша история началась всего-навсего с гвоздей и коробок. Ведь как еще упаковать целую библиотеку, недавно закрытую в селе Летуново?

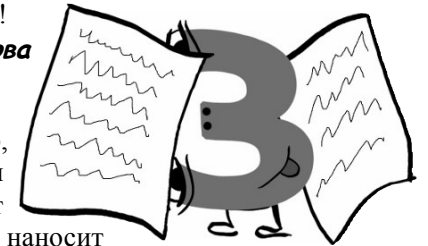
Уставшая библиотекарьша Зинаида Петровна хлопотала вокруг опустевших полок, отправляя томики Дюма, Толстого, Оскара Уайльда в наскоро сколоченные ящики. Журналы, подписку на которые выбивали полгода всем селом, паковали в коробки, которые притащили с помойки продуктового магазина. «Новая литература» — в коробку из-под подсолнечного масла, «Рукоделие для дома» — в коробку из-под семечек. Коробки подписывал младший внук Зинаиды Петровны, семилетний Ярик, поэтому на каждой красовалась неумелая рыжая надпись: «Библиотека с. Летуново. В заспанник».

— Молодец, Ярик! Очень у тебя хорошо буквы получаются! Ровные! Как солдатики! Только что ж это такое — заспанник? — недоуменно проговорила бабушка.

— А это такое место, где книжки спать будут! — деловито ответил Ярик, не отрываясь от своего занятия. — Ты же сама мне за завтраком говорила!

— Только не заспанник, а запасник. Мы отправляем книжки в городскую библиотеку, где они будут храниться, пока где-нибудь в другом селе нашей области не найдут деньги, чтобы открыть сельскую библиотеку. А пока книжки отдохнут, наберутся сил...

Зинаида Петровна вздохнула, посмотрела на опустевшие полки и уткнулась в тетрадь, куда вносила каждую уже упакованную книгу. Эти книги были ей как родные. Она сама моталась в область, чтобы выбить первые сто томов, а потом упрашивала водителей попуток довезти до родного села за большое человеческое «спасибо». Сначала сельскую библиотеку разместили



прямо в ее сенях – муж Зинаиды Петровны за зиму сколотил шкаф, смастерил лоток для библиотечных карточек. Как только нехитрые приготовления остались позади, Зинаида Петровна начала обходить дворы и созывать односельчан в библиотеку. Теперь 35 лет ее работы стояли здесь, в этих коробках, и она прощалась с ними как с родными.

Назавтра в Летуново прилетел старенький вертолет областной больницы. Дети высыпали из домов и начали кричать: «Крокодил Гена, крокодил Гена прилетел!» - так прозвали в округе этого железного пенсионера, которого теперь, после покупки нового вертолета, больница перевела на грузовые маршруты. Темно-зеленое брюхо приземлилось на ближайшем поле, и сельские мужики понесли к нему ящики: до города ехать 300 километров, а в такую весеннюю распутицу нагруженный грузовик обязательно завяз бы в какой-нибудь канаве.

К полудню грохочущий мотор, кряхтя и чихая, поднял в небо всю сельскую библиотеку. Летуновцы вышли проводить свой культурный фонд, а Зинаида Петровна и вовсе всплакнула, уткнувшись в мужнино плечо. Для нее начиналась новая жизнь...

Стоп-стоп-стоп! «И где же тут волшебство?! Не волшебство, а драма в пяти действиях какая-то!» - удивитесь вы. А волшебство, друзья, начнется в эту самую секунду, в недрах одного из ящиков, наполненных книгами. Что это там за шорох? Неужели по оплошности вместе с книгами закрыли и соседского кота Тимоху? Ой! Что это выглядывает из щели? Выглядывает и показывает язык! Какой бескультурный Тимоха! Да гляньте, гляньте, какая синяя шерсть у этого кота! Неужто перепачкался в краске?

Да это вовсе и не кот, а одна из букв нашего алфавита, наш старый знакомый Знайчик. Ба! А за ним и Гантеля! И Бравый! Как они сюда попали? Не из книжки ли они выбрались? Что же им понадобилось в этом скучном мире? Уж не задумали ли они спасти библиотеку Зинаиды Петровны? Но как? И зачем они приземлились в нашем селе? Обо всем этом читайте в следующем номере!

Полина Кудрявцева



БРЫЗГИ КАЛУЖСКИХ ВОДОПАДОВ



Водопады — очень редкое для равнины явление, поэтому мало кто знает, что в Калужском крае есть свои водопады! Один из них находится почти на границе Калужской и Московской областей, где река Нара делает сильный изгиб. На ее берегу можно увидеть целую долину красивых ключей, один из которых образует водопад Радужный. Вода падает в реку с пятиметровой высоты так, что брызги, попадая в солнечные лучи, образуют радугу. Это зрелище, действительно, красивое, склон горы украшает густой зеленый мох, рядом с большим водопадом бьют маленькие холодные ключи, образующие целый ансамбль маленьких водопадов.

Ещё одним интересным объектом является Гремячий ручей — небольшая речушка, впадающая в Протву, которая преодолевает недалеко от деревни Подчервино порог и образует в этом месте бурный водопад в несколько ступеней. Водопад хотя и небольшой, шумит он, весьма, солидно, а грохот потоков воды слышен за десятки метров от места, так что найти его можно по звуку. Местность вокруг водопада живописна. Ручей несет ледяную воду, умыться прохладой которого так приятно в летнюю жару. Любители экотуризма по достоинству оценят красоту природы, окружающий водопад.

Калужская Ниагара считается самым большим водопадом на территории области. Водопад находится на небольшом безымянном ручейке, который течет по равнине, низвергается вниз с 4-х метрового каменного уступа, затем продолжает свое движение в ущелье вниз к Протве. Близ Кислино ущелье плавно исчезает и ручей превращается в заурядную равнинную маленькую речушку, которую можно перепрыгнуть. В жаркий летний день водопад — отличное место для купания, если встать под струи водопада, даже в 30-градусную жару вас обдаст ледяная прохлада.

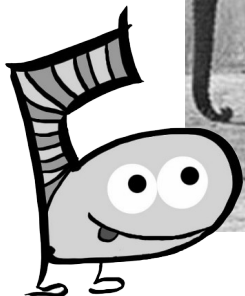
Но самый близкий к нам водопад расположен на ручье — притоке Серёны и называется Мария (на фото), его высота около двух метров. Он находится недалеко от села Пронино, что за Плюсково. По прямой от нашей школы до Марии всего 19 км.

БЗГ



...О СЛОНАХ

Как известно, только у слонов, людей и неандертальцев есть (был) ритуал захоронения. Таким образом, слоны оказываются единственными животными, которые хоронят своих родственников. Обычно продолжительность жизни слона составляет 60–80 лет. Если слон болеет, то члены стада приносят ему еду и поддерживают его, когда он стоит. Если слон умер, то они будут пытаться некоторое время оживить его с помощью воды и еды. Когда становится ясно, что слон мертв, стадо замолкает. Часто они выкапывают неглубокую могилу и накрывают умершего слона грязью и ветками, и после этого будут оставаться возле могилы в течение нескольких дней и долгое время будут навещать останки. Если у слона были очень близкие отношения с умершим, то он может быть в депрессии. Стадо, которое случайно натолкнулось на неизвестного, одинокого, мертвого слона, проявит подобное отношение.



...О ЛЮБВИ

Одна женщина-ветеринар рассказала такую историю: как-то к ней в клинику привезли старую 10-летнюю собаку, которая была больна раком и уже умирала. Хозяева решили её усыпить, так как животное очень сильно мучилось. Они посчитали нужным, чтобы при этой процедуре присутствовал их 6-летний сын. Когда собаку усыпляли, женщина была очень удивлена тем, что малыш не проронил ни одной слезинки. Тогда она спросила, знает ли он, почему животные живут гораздо меньше людей. Ответ поразил её до глубины души. Мальчик сказал: "Конечно, знаю. Люди приходят в этот мир, чтобы научиться любить. А собаки это уже сразу умеют, поэтому им не требуется так много времени". БЗГ

...О ДУШЕВНОЙ ПУСТОТЕ



Мы живем в странное время. Время, когда депрессия становится нормой человеческого состояния. Мы не всегда ее видим, она порою скрывается за алкоголизмом, наркоманией, переизбытком, трудоголизмом, вспыльчивостью в ответ на малейшее раздражение и другими расстройствами поведения. Кто-то переживает временную апатию, а потом успешно выходит из этого состояния. Кто-то сильно тревожится, накручивает себя, занимается самодеструкцией, считает себя недостойным любви, внимания, копает болячки прошлого.

А что за всем этим стоит? Отсутствие энергии? Жестокость мира? Да нет же, есть в мире счастливые благополучные люди и семьи. И их благополучие даже не в материальных благах, а в восприятии мира и себя. Так в чем же дело? Возможно, за этим стоит «душевная пустота». Мы все ходим, будто с дырой посередине груди, и все время пытаемся ее чем-то «заткнуть». Вот и находим «пробки» из того, что под руку попадет — еда, удовольствия, комфорт, работа, гнев...



А душевную пустоту нужно заполнять любовью! Любовью к миру, к природе, к людям. Это совсем не «пробка», это единственное подходящее «лекарство» для «лечения» внутренней душевной пустоты. Поэтому надо учиться любить и принимать других такими, какие они есть.

Вам нахамили, обидели, обманули, предали, соврали — и как тут любить, скажете вы. А все равно придется принять, сказать: "Ок, будем жить дальше". Можете сколько угодно говорить: "Нет, не хочу, меня обижают, мне больно..." Но все равно это придется принять — и любить дальше. А если не любить, то останутся только "пробки для души", суррогаты любви. "Выгодный" эгоизм выключает нас из естественного круговорота энергии в мире. Если цветочек будет жить только для себя, "выключится" из биосферы (скроется от солнца, деревьев, вырвет корни из почвы), то он очень быстро зачахнет, то же самое и с нами происходит, когда мы отказываемся любить и принимать мир таким, какой он есть. А когда мы даем, дарим этому миру свою любовь, принимаем все жизненные уроки, мы активно включаемся в процессы обмена, так мы живём. Любви и принятия нам всем желаю))) БЗГ



КАК ЖИВЁТЕ, ЧТО ЖУЁТЕ?

"Выплюнь эту гадость!", — слышали? О-о-о уж эти мамы! Да-да, конечно, выплюну. Вот только законные 10 минут обязательно пожую. Именно первые 10 минут жвачка является полезной. И дыхание освежает, и для десен массаж. За такой короткий срок и пломба из зуба не вылетит, и гастрит не появится. А тут ещё английские учёные доказали, что жвачка нервы успокаивает. О-о-о, это то, что нужно после контрольной! А если соберёшься родственников навестить в соседнем городе, запасись жвачкой в дорогу, она поможет тебе от укачивания в транспорте.

Всё же стоит учитывать и противопоказания. Во-первых, жвачку можно жевать не более 5 минут и только после еды. Таковы рекомендации специалистов. Если жевать жвачку дольше, это приведёт к выделению в пустой желудок желудочного сока, что способствует развитию язвы желудка и гастрита и приведёт к дополнительному раздражению пищевода.

И ещё стоит помнить вот о чём: что бы ни говорила реклама, кариес появляется не на жевательных поверхностях, а на межзубных, куда жвачка не достаёт. Поэтому никакой пользы от жевательной резинки для профилактики этого заболевания нет. В общем, жуйте с умом! ;) **БЗГ**

Трошина А.



ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК

Накануне Последнего звонка мы получили обещанный подарок от друга нашего журнала — детской поэтессы Натали Самоний — обещанные стихи для школьной библиотеки. Был там и привет нашим выпускникам:

Взрослая жизнь — серьёзная штука, гораздо сложнее чем школьная жизнь с недоученными уроками, мимолётными двойками или замечаниями в дневнике... И, чтобы ни случилось у вас, дорогие выпускники, на новом жизненном пути, помните: жизнь — берёзовое счастье, черно-белая. Все неприятности — мелкие чёрточки, которых издалека и не разглядеть-то... Время проходит... И мы, на расстоянии прошедших дней, понимаем: жизнь — чёрно-белая, но белого, всё-таки, больше! Желаю уверенных шагов под мирными небесами, а ваши большие и малые успехи пусть прославляют родную школу, родной край и родителей...

ГЛАВНЫЙ СЕКРЕТ

Конфетты из листвы —
Мотыльковые чувства,
Что летят из души
Лишь на солнечный свет.
Детство — с вкусом мечты,
Быть счастливым — искусство!
Взрослым быть не спешите:
В детстве — счастья секрет!

Н. Самоний

ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ

Ребята, новая книга, с которой мне не терпится вас познакомить — «Таинственный остров» Жюль Верна, она довольно большая, но очень увлекательная! Как раз её можно читать тёплыми летними вечерами! :)

Из названия уже видно, что книга к концу повествования раскроет какую-то тайну, а значит, это книга — приключенческая! Вы любите тайны и приключения? Тогда читайте «Таинственный остров»! В книге рассказывается о том, каким ветром занесло нескольких малознакомых людей на далёкий, затерянный, необитаемый остров. Но ведь этим людям нужно было познакомиться и поддерживать друг друга, чтобы выжить. Среди «пленников» острова оказались юноша, моряк, инженер, журналист, слуга и их собака. Как таким разным людям подружиться? Как их знания в различных областях жизни помогут им спастись и даже устроиться на острове довольно комфортно? Мне и самой было интересно читать в романе о многих научных фактах, которые в школе я ещё не изучала: о физике, химии, биологии.

Постоянный вопрос, который мучил «пленников» острова: были ли они на острове единственными людьми? Часто вокруг происходили необъяснимые явления, которые доказывали, что некая таинственная невидимая сила им помогает с самого первого дня их пребывания. Кто или что оказалось этой силой? Покинут ли эти отважные люди Таинственный остров или навсегда останутся на нём?? Об этом читайте в романе Жюль Верна и получайте удовольствие! **БЗГ**



Дорогие выпускники! Совсем скоро прозвучит ваш последний звонок. В его мелодичных переживаниях останется всё: и радость первых побед, и упорная работа над собой, и бессонные ночи ваших родителей, и многолетний труд ваших учителей. Теперь вы стоите на пороге новой жизни и еще больших свершений. Буквари, ранцы, банты, первые написанные собственной рукой буквы и первое самостоятельно прочитанное слово – все это осталось в прошлом. Сейчас вы уже вполне взрослые и сложившиеся личности, выбравшие свой путь в жизни.

Желаю добиться всего, что наметили, легко пройти выбранные пути и удачно сдать экзамены. Надеюсь и верю, что у вас в жизни всё получится! **Ирина Ивановна**

Ещё недавно, прячась за букеты,
Входили вы с волнением в первый класс.
И вот уже напутственным советом
Родная школа провожает вас.

Осталось детство в школьных коридорах,
Звонки умолкли, стихли шум и гам,
И лишь воспоминанья в разговорах
Звучат повсюду тихо, тут и там.

И есть, что вспомнить: взлёты и падения,
И, смех и слёзы, дружбу и любовь;
Как голова "трещала" от ученья,
И "стёрлась о гранит" эмаль зубов.

Вы подросли, окрепли, возмужали,
Готовы горы на пути свернуть!
Ваш день настал! Его вы все так ждали.
Сомнения прочь! Смелее, в добрый путь!

Пусть вам во всём сопутствует удача,
И сбудется заветная мечта,
И даже к нерешаемой задаче
Находится решение всегда!

от Натальи Николаевны С.

Привет, дорогие выпускники! Вот и для вас промчался последний год в школе. Кончилась счастливая школьная пора, желаю вам всем сдать экзамены на отлично, найти своё призвание в жизни, но никогда не забывайте тех, кто дал вам образование и научил всему, не забывайте родную школу и учителей!

Анастасия Э.



Берегите вы всегда
Дружбу крепкую свою.
Потому что друг поможет
И в учебе, и в бою.

Я буду по вам скучать и буду
гордиться тем, что с вами знакома.

Вероника К.

Дорогие девятиклассники, я желаю вам успехов в будущем, удачи в экзаменах ;) Не отступайте от поставленной вами цели, добивайтесь чего бы вам этого не стоило. Если что-то не получается, то не вешайте нос. Не обижайтесь на людей из-за пустяков и дружите со всеми. Оставайтесь такими же добрыми и дружелюбными. !!!УДАЧИ!!!
P.S. Я и Ника будем скучать:)))

Людмила К.

Алёна Т.

РАДОСТЬ и ГРУСТЬ

Вот и закончился учебный год,
Такой же, как все.
И последний звенит звонок
Время прощаться уже.

Радость и Грусть захватили внимание,
Эти два чувства свисают с деревьев:
Какое грустное прощанье,
Как радостно, что повзрослели.

Витают эти два чувства
В воздухе. Солнечно, ярко...
Радость и Грусть играют,
Как-будто два разных подарка.

Эти два чувства — соперники:
Радость и Грусть.
И кто кого победит
Никак я не разберусь...

Женя С. (при участии мамы)

Дорогие выпускники! Наступил тот день, которого мы и ждали, и боялись одновременно. Это торжественный и немного грустный день, когда прозвучит для вас последний звонок в нашей школе. С одной стороны, это момент расставания. С другой – начало вашей дороги во взрослую жизнь. Поздравляю вас! **Настя Н.**

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПРОФЕССИЯ

Дорогие читатели, вам понравились наши брызгуны? Хотим вас познакомить с их создательницей — художницей Ярославой Богородской. Заодно сможем побольше узнать о разных гранях профессии художника! Мы расспросили её об этом, и вот, что Ярослава нам рассказала:

«Брызги»:

— Ярослава, тебе ещё в школе нравилось рисовать... Когда ты решила, что это должно стать делом твоей жизни? Что помогло принять такое решение?

Ярослава:

— Рисовать я полюбила ещё раньше, чем я начала говорить. Помнится, моя бабушка работала тогда на заводе "Прожектор" и как-то принесла оттуда огромный рулон с какими-то уже ненужными техническими чертежами. И я рисовала на этом огромном рулоне поверх чертежей шариковой синей ручкой! Кардинально все поменялось 30 декабря 1993 года, когда пришла большая рождественская посылка от моего крестного, который тогда уже жил в Испании. Это был огромный (почти с мой рост) набор цветных фломастеров, карандашей и пастели. Представьте реакцию трехлетнего ребенка, который до этого из пишущих предметов пользовался только шариковой ручкой. Я думаю, в этот момент многое решилось, касаясь моего будущего.

— **Вот ты — профессиональный художник! А где ты училась?**

— В годы учебы я ходила в художественную школу, к 9-ому классу ее с отличием закончила. Уже тогда мои родители предлагали мне заняться архитектурой. Мол, зарплата там хорошая, да и рисовальные таланты есть, куда применить. Но, вероятно, сказала моя нерешительность и неуверенность себе, и до архитектурного института я так и не добралась. Помню, что какой-то преподаватель из профильного высшего учебного заведения, увидев мои работы, "промычал" что-то про невнятную технику и что будут трудности с поступлением... И потом, повернувшись к моей маме, предложил за отдельную плату преподавать мне несколько уроков перед экзаменами. Это еще больше меня подкосило. Я переживала, что не соответствую нужному уровню, что на экзамене при рисовании покажу себя гораздо хуже остальных... Помню, что от обиды и злости в этот же день



выбросила все свои работы в мусорный контейнер на Кузнецком мосту. Сейчас, конечно, жалею обо всем этом... Переход от школы к институту всегда сложен. И не столько из-за экзаменов, сколько от резкой смены курса в жизни. И здесь хочется добавить, что лучшие спутники здесь — это смелость и вера в себя. И тогда все получится.

— **Ой! Понятно, что на тебе хотели просто заработать... И чем всё закончилось?**

— В итоге я закончила Московский Энергетический Институт по специальности «Художник-проектировщик». Годы студенчества вспоминаю с теплотой. МЭИ — вуз технический, оттуда выходят инженеры, энергетики, технари — мужики с большой буквы М. Но именно в моей группе в итоге оказалось 19 девочек и всего один мальчик. Все 5 лет над ним подтрунивали...

Институт — это не только получение профильного образования. Здесь ты окончательно определяешься с тем, что ты хочешь делать в своей будущей жизни и "шлифуешь" свои навыки. Я познакомилась в это время с очень интересными людьми, по-настоящему увлеченными своим делом. Это и некоторые преподаватели, и мои сокурсники — «братья по оружию». Во время учебы огромное внимание уделялось изучению истории искусств, что способствовало формированию вкуса и чувства гармонии. Здесь также не обошлось без прекрасных преподавателей, знающих предмет и готовых делиться этим знанием. В институтское время я также приучила себя к посещению различных выставок и музеев, связанных с изобразительным искусством и архитектурой. Всегда нужно быть в курсе последних веяний в сфере дизайна, чтобы понимать, что будет нравиться людям на годы вперед. Сначала это носило чисто технический характер, но со временем я научилась получать удовольствие от этого занятия. И сейчас с нетерпением жду открытия той или иной экспозиции. Это хобби помогает в поиске вдохновения.



— *Что включается в работу художника?*

— Сейчас по своей специальности я почти не работаю. Но иногда я делаю технические проекты интерьеров, это скорее для друзей и их знакомых. Еще во время учебы в институте я увлеклась 3D-графикой и после института закончила специализированные курсы по трехмерной графике при Бауманском техническом университете. Сейчас я занимаюсь построением трехмерных моделей мебели для некоторых итальянских фабрик. На них оттачиваю свое мастерство. Что будет дальше — пока не знаю. Но мне нравится развиваться именно в трехмерном направлении. Создавать какие-то сложные фигуры с нуля. Возможно, стоит перейти в игровую сферу. Хотя я совсем и не геймер, мне нравится видеть созданные группой единомышленников потрясающей красоты фантастические миры. И еще больше нравится понимать то, с помощью каких инструментов все это собрано. Данная сфера быстро развивается, программы становятся более сложными, но и более интересными. Постигать их — это как каждый раз забираться на Эверест. И меня такой подъем влечет.

— *А чем ты увлекаешься?*

— Помимо компьютера, в моей жизни есть место и реальному миру. Я четко разграничиваю работу и отдых. Мой отдых чаще всего связан с ремеслом. Я увлекаюсь различными видами росписей (стены, мебель). С моей лучшей подругой мы даже организовали небольшой бизнес по росписи одежды и аксессуаров. Сотрудничаем с кожевенной мастерской. Даже участвовали в выставках. Также мне интересно искусство реставрации. Я редко выбрасываю мебель или покупаю новую. Мне нравится давать предметам вокруг меня вторую жизнь. Я продолжаю рисовать и руками, со мной всегда есть альбом для эскизов. Спустя уже столько лет, после того как я рисовала на рулоне с заводскими чертежами, могу смело подтвердить, что рисование со мной навсегда!)

— *А что ты могла бы пожелать нашим читателям, особенно, выпускникам?*

— Что я могу пожелать читателям "Брызгов"? Как я уже говорила, верить в себя и в свои силы... и все получится... ну конечно при этом еще и не лениться)))

— *Спасибо за твой интересный рассказ! Мы все очень рады знакомству! :) БЗГ*



ДОЛГОПЯТЫЙ ПУЧЕГЛАЗ :)



На самом деле, зверёк называется — филиппинский долгопят, но название «пучеглаз» ему тоже подошло бы! Долгопят — крошечное животное (без хвоста лишь около 10 см), находящееся под угрозой вымирания. Когда-то долгопяты были широко распространены в Европе, Азии и Северной Америке, сейчас же их можно встретить только на нескольких островах южной части Филиппинского архипелага.

Обитают зверьки во влажных экваториальных лесах, живут исключительно на ветвях деревьях и кустарников, чрезвычайно редко спускаясь на землю.

Первое, что привлекает внимание в облике «пучеглаза» — его огромные глаза, приспособленные для охоты в ночном лесу. А его голова может поворачивать-ся более чем на 180 градусов в обе стороны, т. е. долгопят может легко посмотреть себе за спину! У зверька на морде лица есть мимические мышцы, так что он может менять выражение своей милой мордочки, что делает зверька очень «человечным». мех долгопята густой и шелковистый, от сероватого до темно-коричневого цвета, а длинный голый хвост используется для баланса. Пальцы на лапах очень длинные, предназначены для лазания по ветвям деревьев. Задние конечности развиты сильнее, так что животное может резко и далеко прыгать с дерева на дерево. Длина прыжка составляет до нескольких метров (помните его размер?).



«Пучеглазы» — активные хищники и, прежде всего, насекомоядные, хотя могут поедать и мелких ящериц и птиц. У зверьков немного естественных врагов, это, в первую очередь, хищные птицы (совы). Наибольший ущерб популяциям долгопят, помимо сокращения мест обитания, наносят люди (охотники) и одичавшие кошки.

Долгопяты охраняются как международным, так и местным законодательством, с 1986 г. этому виду присвоен статус «находящийся под угрозой исчезновения». Помимо прочего, запрещена покупка и продажа долгопят. БЗГ

ИСТОРИЯ НАШИХ ИМЕН

До появления христианства на Руси использовались древнерусские самобытные имена. По традиции имена отражали черты характера и особенности человека, например, Умник, Хитр, Добр, Храбр, Молчан, Косой, Красава, Кудряш, Черняк, Хромой, Беляй. Иногда сыновей в семье называли в порядке очередности их появления на свет, к примеру: Первый, Второй, Третьяк, Меньшак, Старшой и др. Некоторые имена обозначали род деятельности или профессию, например, Селянин, Кожемяка и др. Сейчас все эти древние имена «перекочевали» в фамилии: Молчанов, Третьяков, Старшов, Хитров, Красавин...

С принятием христианства имена закреплялись в специальных церковных календарях. Сменялись века, менялись и моды на имена. Например, в Средние века на Руси популярностью стали пользоваться византийско-греческие имена. Широкое распространение в этот период получили имена, состоящие из двух корней, последний из которых «-слав». Так появились имена со славянскими корнями: Борислав, Святослав, Ярослав, Вячеслав и имена с византийско-греческими корнями: Мирослав, Станислав, Бронислав и др. В XVIII-XIX веках в моду вошли европейские имена.

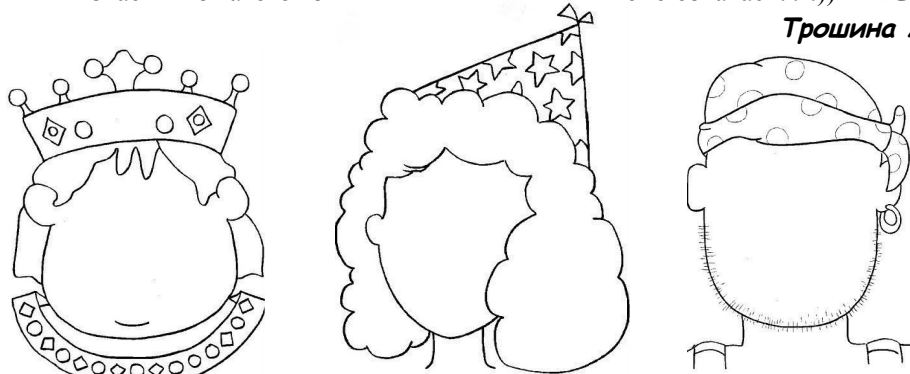
Привычное для нас именование людей по формуле: фамилия-имя-отчество было введено в начале XVIII века. Тогда же были согласованы списки имен, которые можно выбрать для ребенка.

В настоящее время список современных имен очень обширный, хотя исконно русских среди них осталось очень немного. Основная масса современных имен имеет происхождение от древних языков: древнееврейского, греческого, латинского, древнерусского, скандинавских и других, и каждое имя имеет свой перевод и своё значение.

А ты знаешь из какого языка взято твоё имя и что оно означает?? :))

БЗГ

Трошина А.



РУЛЕТ С КУРИЦЕЙ



1. Готовим соус: чеснок измельчаем и смешиваем с майонезом, чтобы получилась однородная масса.
2. Раскладываем лаваш и смазываем соусом (соуса должно хватить на три слоя).
3. Отварное филе курицы мелко нарезаем и выкладываем на лаваш. (сверху накрываем другим лавашем). Филе курицы оставьте на 3-ий слой.
4. Второй лаваш, так же как и первый, смазываем соусом.
5. Мелко нарезанные (или размятые вилкой) яйца выкладываем на второй слой.
6. Посыпаем мелко порубленной зеленью (укропом, зелёным луком и др. по вкусу)
7. Накрываем третьим лавашем.
8. Третий слой смазываем соусом, выкладываем оставшуюся нарезанную курицу.
9. Сворачиваем в трубочку.
10. Кладём в холодильник на 1 час.

Рулет готов, приятного аппетита! :))

БЗГ

НЕ ЗАБУДЬТЕ ВНАЧАЛЕ ТЩАТЕЛЬНО ВЫМЫТЬ РУКИ И ОВОЩИ!



ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖОННИ. 2 глава

Почти полгода Кети пролежала в кровати с больной ногой. Приезжал мистер Пейджел, помогал Кети ходить.

Ну вот наконец-то Кети выздоровела! А все уже готовились к новому году: наряжали ёлку, подбирали друг другу подарки, убирались дома, готовили костюмы, платья и делали ёлочные игрушки.

Кети и Джонни заперли в их комнатах. Они там убирались, украшали свою ёлку и переодевались.

Джонни всё это сделал и лёг спать, а Кети стала разминать свою ногу, которая как раз вчера прошла полностью. Сделав упражнение, она тоже улеглась. Этим ранним вечером нужно было немного подремать перед началом ночного празднования — встречи Нового года.

Через несколько часов детей разбудили и позвали на праздник. Гостей не было, потому что родители решили в этот раз отметить праздник только семьёй. Дети вышли в большую комнату и ахнули: посреди комнаты стояла огромная ёлка, украшенная гирляндой, а под ёлкой лежали подарки, которые ребята сразу же схватили и захотели открыть!

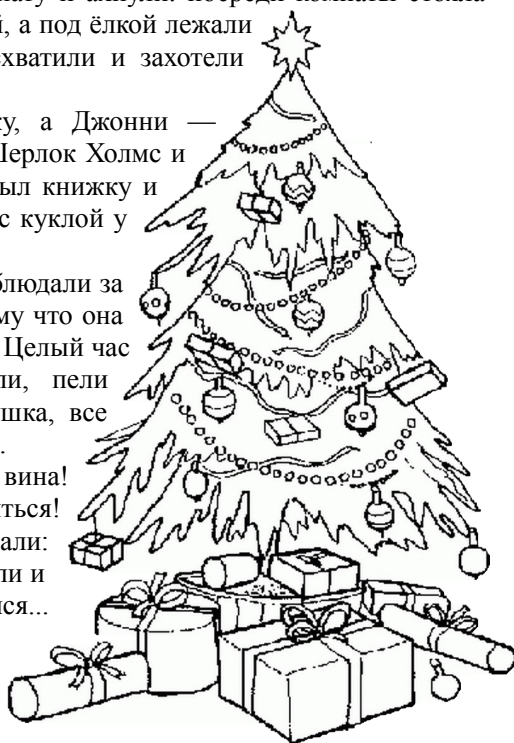
Кети подарили красивую куколку, а Джонни — книгу, о которой он давно мечтал: «Шерлок Холмс и доктор Уотсон». Джонни сразу раскрыл книжку и уселся читать, а Кети взялась играть с куклой у ёлки.

Родители стояли, обнявшись, и наблюдали за детьми. Бабушки Хэли не было, потому что она суетилась на кухне, накрывая на стол. Целый час дети и родители играли, танцевали, пели вокруг ёлки, потом их позвала бабушка, все сели, помолились и стали праздновать.

— Майкл, не пей так много вина!
Джонни, не чавкай! Кети, хватит смеяться!
— то и дело говорила мама, а все отвечали:
— Мамочка, прости! — и снова чавкали и весело смеялись. Праздник продолжался...

(продолжение следует) БЗГ

Экономова М.



ЦВЕТНАЯ СТРАНИЦА

Это репродукция картины знаменитого художника **Виктора Михайловича Васнецова** "**Богатыри**", над которой он работал около двадцати лет. Сможешь узнать, кто из них — Илья Муромец, кто — Добрыня Никитич, а кто — Алёша Попович?

На vk.com/bryzgy ищи цветную репродукцию «Богатырей» Васнецова... БЗГ



Сегодня мы представляем вам, дорогие читатели, новое поэтическое открытие — стихи **Дарьи Тома** из четвёртого класса. Они очень добрые и светлые, уверены, что они вам понравятся! :) **БЗГ**

ПАПЕ

Папа мой милый,
Самый красивый.
Папа мой дорогой,
Полон нежной добротой.
Я тебя очень люблю
И всё, что смогу для тебя сотворю.
Буду учиться на 4 и 5.
Буду я петь и стихи сочинять.

МАМА

Я просыпаюсь утром, мамы нет...
Она нужна мне, как утренний рассвет.
Мама, побудь со мной ещё чуть-чуть
Ждать тебя будет нелёгкий труд.
Мама, мама, для меня ты — луч света.
Мама, мама — сиянье первого рассвета.
Мама, мама, тебе на ухо прошепчу:
«Мама, как же я тебя люблю!»

ПРИРОДА

Милая природа, моя дорогая,
Как же я рада, что ручей твой играет.
Не налюбуюсь твоей красотой,
Меня согреваешь своей теплотой.

Тома Д.



МАМА

Мама моя любимая
Ты у меня такая красивая.
Ты у меня очень добрая
Нежная, но иногда строгая.
Я тебя очень люблю
И цветами тебя одарю.

брызги года

Дорогие читатели! Вот и ещё один учебный год подошёл к концу. Желаем вам приятных и солнечных каникул! Отслеживайте интересные события лета, сохраняйте неожиданные фотки, и мы обязательно опубликуем ваши самые яркие впечатления. :)

На следующей странице напоминаем вам содержание нашего журнала за весь год и будем рады, если вы ещё обратитесь к нашим материалам...

ваши любимые «Брызги»

(в скобках указаны номер «Брызг» и страница)

ЛЮДИ

Алёшин А.В. (2-13)
Буканов И.А. (1-12)
Золотенко И.Г. (4-14)
Пушкин А.С. (1-16)
Степанова Е.Ф. (3-6)

ПРИРОДА

Аллозавр (2-16)
Анютины глазки (5-13)
Волки (5-12)
Коати (3-14)
Ромашка (1-17)
Самые большие крылья (4-12)
Слон (7-8)
Такин (1-13)
Тюльпан (3-15)
Филиппинский долгопят (7-17)

МЕСТА

Водопад Анхель (5-8)
Водопады Калужской области (7-7)
КЗТА (Калуга) (3-4)
КГУ им. Циолковского (2-4)
Козель (Германия) (3-7)
Озеро Кликук (5-9)
Пушкинские Горы (3-12)
Телерадиокомпания «Калуга» (3-5)
Царицино (Москва) (2-14)
Чертово городище (1-14)

ИСТОРИЯ

Древние земледельцы (2-12)
Имена (7-18)
Новогодняя ёлка (4-13)

МОДА

Классический стиль (4-8)

ТЕХНИКА

Интернет (4-7)
Мобильные телефоны (4-6)

ПРОФЕССИИ

Автомеханик (3-8)
Машинист (5-14)
Метеоролог (2-17)
Рабочие профессии (3-4)
Художник (7-14)

ЗДОРОВЬЕ

Жвачка (7-10)
Менингит (5-7)
Педикулёз (3-9)
Простуда (5-7)
Сердце (1-10, 11; 2-12)

ВЗРОСЛЕНИЕ

Гнев (2-10)
Душевная пустота (7-9)
Мужество и героизм (5-3, 4, 5)
Ответственность (4-3)
Поладить с учителем (4-10)
Ревность (3-10)
Ссоры родителей (5-10)

РЕЦЕПТЫ

Сырники 1-19)
Коктейль из хурмы (3-19)
Рулет с курицей (7-19)
Салат «Кудрявый» (5-15)

КНИГИ

«Альфред Хичкок и 3 сыщика» (2-19)
«Вокруг света в 80 дней» (2-19)
«Приключения Алисы» (5-19)
«Сын полка» (4-15)
«Таинственный остров» (7-11)

Наши авторы:

Бурвикова М., Кирюхин К., Козельчанин, Колдамасова Л., Комарова Н., Кудрявцева П., Кузнецова В., Манихин Ив, Родионов И., Савин. И., Самоний Н., Сергеева Е., Столяров И., Тома Д., Трошина А., Трубилина В., Уткин И., Флорина Л., Шилова С., Экономов М., Экономов С., Экономова А., Экономова М., Кондрашова И.М., Столярова Н.Н., Черникова И.И., Удовик Т.Р., Bao Li So, Montpensier