

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА

- 2 *слово редакции*
- 3 *беседа*
- 6 *давном давны* ТРАДИЦИИ
ПРЫКОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
- 10 *кодекс чести*
- 12 *на пути к зрелости* СПЛЕТНИ
— ЧТО В ТВОЕЙ ВЛАСТИ
- 14 *искры огня*
- 15 *давном-давны*
ВОСТОМИНАНИЯ О ВОЙНЕ
- 18 *перейдём на личности*
ОЛЬГА АЛИФАНОВА
- 19 *книжная полка* СЕМЬ ФУНТОВ
БРАМСЕЛЬНОГО ВЕТРА
- 20 *стихоплетение* КОЗЕЛЬСКОМУ
КРАЮ ПОСВЯЩАЕТСЯ...
БАРСИК
ИГРА
- 22 *крылья, лапы и хвосты*
БЕЛОМОРДЫЙ ДЕЛЬФИН
- 23 *первые шаги*
ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖОННИ. 6 ГЛАВА

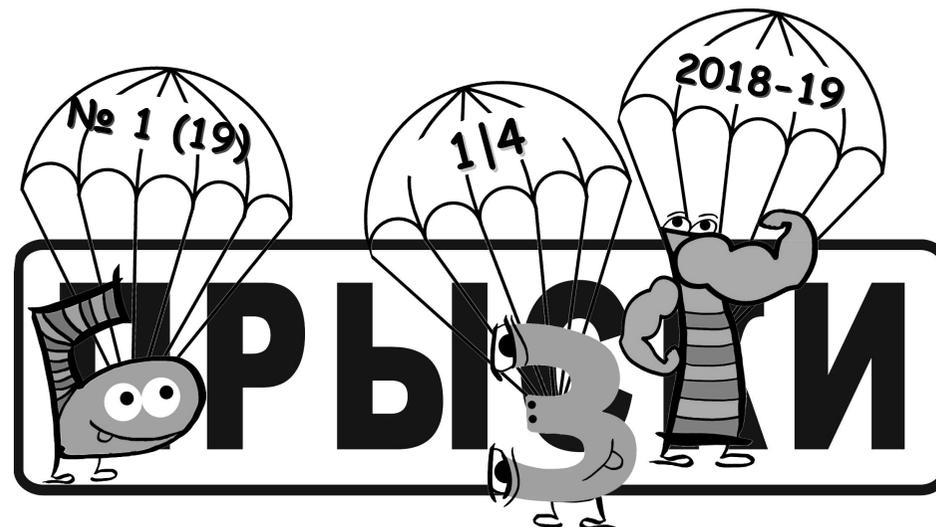
РЕДАКЦИЯ НЕ ВСЕГДА РАЗДЕЛЯЕТ
ТОЧКУ ЗРЕНИЯ СВОИХ АВТОРОВ,
НО МЫ РАДЫ ПРЕДОСТАВИТЬ ВАМ
ВОЗМОЖНОСТЬ ДЛЯ
САМОВЫРАЖЕНИЯ...

«Брызги»

— ежемесячное школьное издание
Зарегистрировано в реестре
школьной прессы России
RSPR 40-02133-Ж-01

Учредитель — администрация
МКОУ «ООШ» с. Нижние Прыски
и. о. директора — **Болдырева Ю.Е.**
сайт школы: <http://pryski.ucoz.com>
мы ВКонтакте: vk.com/bryzgy

тираж 45 экз.



RSPR 40-02133-Ж-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

Дорогие друзья, как же мы по вам соскучились! Вот, наконец, мы снова вместе! У нас сильно обновилась редакция. К сожалению, все наши дорогие авторы выпустились из школы в прошедшие два года, в связи с чем мы испытали некоторый творческий кризис, но, кажется, намечился выход: нас в этом номере сильно поддержали шестиклассники! Итак, читайте весёлые истории от с Марии Павловны Королёвой, а также воспоминание о войне Раисы Кузьминичны Удаловой, которое мы успели записать в прошлом учебном году. Также интервью с другом нашей школы — детской писательницей Ольгой Алифановой, книжный обзор и много стихов: от шестиклассников, от родителей и даже стихотворный привет из Владимирской области — стихотворение шестиклассника Антона.

Читайте «БрыЗГи» с удовольствием! БЗГ



НАША КОМАНДА:

гл. редактор. - Сергеев Б. М. корректоры — Шуняева Т. Н., Бутусов А.В.

художник: Богородская Я. колумнисты: Вао Li So, Сергеева Е.

наш специальный корреспондент: Попова С.

наши авторы: Антонова В., Балашева В., Горячков А., Никитин И., Никитин С., Плешков П., Приданова Л., Сенин С., Ханин Л., Экономов С., Экономова М., Экономова Н.В.

наши помощники: Бравый, Гантеля, Знайчик :)

следите за новостями на pryski.ucoz.com

Марию Павловну Королёву знают все! Даже те, кто не успел у неё поучиться... знают лично или заочно — по рассказам родителей и старших братьев-сестёр, знают и любят! Мария Павловна сразу после института работала в Шамординской школе, а после её закрытия перешла в нашу — в Нижние Прыски — и отработала у нас сорок лет!

Нынешние шестиклассники не успели поучиться у Марии Павловны, но, когда были в начальной школе, всегда ездили вместе в школьном автобусе и успели с ней подружиться! Вот и вызвались наши ребята по заданию редакции навестить Марию Павловну и Елену Николаевну (которая тоже работала в нашей школе учителем истории и даже исполняла обязанности директора). Ребята в гостях пили вместе чай с вкусным вареньем и слушали различные истории, которые рассказывать Мария Павловна — большая мастерица! Некоторыми из них мы решили поделиться с читателями «БрыЗГов»!

- Я почему-то очень боюсь змей. В моём детстве мы жили на опушке леса, мой отец работал в лесничестве. Змей вокруг было очень много! Часто прямо в дом заползали, ужи прямо на печку заползали, даже в кровать могли заползти. Я всегда с волнением домой на каникулы ездила...

Работала я тогда в Шамордино, иду с ребятами, класс седьмой, на пришкольный участок. Идут тихо, спокойно. Нам нужно было чуть под горку спуститься к речке, а там пришкольный участок, где выращивали огурцы, капусту. Я была тогда новенькой учительницей: они меня ещё плохо знали, и я их плохо знала.

Елена Николаевна: «Ну да, нужно же проверить новенькую учительницу, пределы прочности».

- Конечно! Итак, иду впереди я, за мной девочки, за нами мальчики — всем вместе там спуститься было нельзя. Пока мы с девочками спускались — мальчики сгнули. Спустились — стоим ждём. Смотрю: бегут мальчишки, за хвост держат змею и размахивают ею. Я застыла — настолько испугалась, что стою и не двигаюсь!. И вот, один подбегает с этим развешивающимся «факелом» и показывает: «Мария Павловна, хорошая?!» Я очень боялась, что если размахивают, то бросят на меня — и я потеряю от страха сознание! Я, когда в



школе училась, со второго этажа выпрыгивала, когда ребята притащили ужей. И вот он подбегает ко мне, суёт эту змею и говорит: «Потрогайте». У меня хватило сил приблизить к ней палец и чуть тронуть её. На большее меня не хватило! Он с таким разочарованием отшвырнул змею прочь: «У-у-у-у, она не боится!». А я стою и думаю: «Если бы вы только знали, насколько я их боюсь!» (смеётся).

* * *

Как-то мне нужно было на уроке биологии достать листы гербария из коробки — сколько лет они там пролежали... Открываю коробку, а там... маленькие крысятки (наверное, новорождённые), я визжать! (смеётся) Тот парень, что змею показывал, Генка, подходит и говорит: «Не бойтесь, я их сейчас выброшу!». Я стою — молчу и думаю: «Не на меня ли?». Он их взял по два крысёнка за хвостики и идёт по классу: «Ну чего Вы, Мария Павловна, испугались — чего их бояться! Сейчас я их отнесу — выброшу». Вот так меня учили в школе: ничего не бояться.

* * *

Один мальчишка собирался в армию, а письма писать не умел. А тогда-то телефонов не было сотовых! И он пришёл ко мне: «Мария Павловна, вот меня скоро в армию заберут, а как я письма домой писать буду?» Я ему: «Вот проблема-то! Давай я куплю конвертов, а ты своей рукой подпишешь»

- А что ж я там-то буду писать?

- А там ты будешь писать: «Мама, у меня всё хорошо». И мама будет радоваться твоим письмам и знать, что у тебя всё хорошо! Вот и будешь отправлять раз в месяц. Мама получит — и порадуется, а ей больше ничего и не надо знать.

Уже после его возвращения через некоторое время идём как-то с одной учительницей, а он где-то наверху сидел и оттуда, сверху, кричит: «Мария Павловна, привееет!». Та учительница обиделась: «А почему только Марии Павловне?» А он: «Потому что это — Мария Павловна!»



* * *

Я была классным руководителем в пятом классе. И вот подходит ко мне одна учительница и жалуется: «Ребята плохо ведут себя на уроках». Ну, обещаю поговорить с ними... Захожу в кабинет — тишина в кабинете, и никого нет. Сажусь, жду... тихо-тихо. Потом им, наверное, надоело сидеть — и они из-под парт начали тихонечко выползать — они под партами тихо сидели.

- А далеко вы собрались?

- А мы спрятались

- Ну, спрятались и сидите там, отдыхайте

- Ой, мы больше не будем, Мария Павловна, можно мы выйдем?

- Ну, вылезайте, рассаживайтесь! Вот Г.А. мне на вас жалуется.

Вот давайте попробуем, как это получается: я буду сидеть за столом, заниматься своими делами, а вы будете баловаться.

- Как баловаться?

- Как балуетесь у Г.А., так балуйте и у меня, а я посмотрю: как вы там балуетесь.

- А у Вас неинтересно баловаться!

- Это почему у меня неинтересно?

- А Г.А. громко топочет и стучит.



И ещё Мария Павловна сказала: «Мне очень было уютно в Прысках, ничто меня не смущало, я за сорок лет даже ни разу не повысила голос ни на одного ученика, и этим я сама горжусь. Я многих родителей, а потом их детей учила. Я ко всем привыкла, и ко мне привыкли за сорок лет». **БЗГ**



Королёва Мария Павловна — мудрый, опытный, отзывчивый, справедливый, терпеливый, в меру строгий классный руководитель. Она не просто интересовалась нашими успехами в адаптации к роли пятиклассника, а оказывала нам помощь и давала совет, утешала нашу любознательность. Наш класс был для нас вторым домом, у каждого были свои обязанности, и все они чётко выполнялись, хотя и не всегда с 1-го раза. Иногда мы неосознанно доставляли беспокойство Марии Павловне за нас, сорванцов, и после таких ситуаций нам становилось очень стыдно. С каждым годом нашего взросления мы всё больше понимали её чувства и гордились, что с нами такой чуткий и отзывчивый преподаватель.

Виктория Антонова выпуск-2014



ТРАДИЦИИ ПРЫСКОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В «Ведомости о церкви Преображения состоящей Козельского уезда Калужской епархии в селе Прысках» за 1915 год сказано, что каменная церковь с такой же (каменной — прим. Ред.) колокольней была построена в 1781(??-7) году помещиком Николаем Васильевичем Ртищевым. Престолов было три: главный в честь Преображения Господня, правый придел во имя свт. Николая Чудотворца, левый придел во имя вмч. Параскевы.

В 1859 году в селе было 53 двора, 324 мужчины и 308 женщин.

К 1903 году стало 507 мужчин и 524 женщины. Приход составляли село Нижние Прыски (124 двора), сельцо Верхние Прыски (36 дворов), сельцо Потросово (94 двора), деревня Стенино (67 дворов), всего 321 двор. В приходе было 1445 прихожан мужского пола, 1590 — женского. Церковная библиотека насчитывала 80 томов. В приходе были школы: церковноприходская женская в селе Нижние Прыски, учреждена в 1895 году, помещалась на втором этаже церковного дома, церковноприходская смешанная в сельце Верхние Прыски, учреждена в 1891 году, земская мужская в селе Нижние Прыски, земская смешанная в деревне Потросово, земская смешанная в деревне Стенино.

Хотя наша школа была основана в 1937 году, а нынешнее здание построено лишь в 1984, можно сказать, что традиции школьного образования в нашем селе довольно давние... БЗГ

И. Никитин



Деревянная школа в Нижних Прысках (в 1937-1981 г.)

НАШИ ЗЕМЛЯКИ-ГЕРОИ

17 сентября в школе состоялся митинг, посвящённый 75-летию освобождения Калужской области от немецко-фашистских захватчиков. На стене школьного здания были торжественно открыты памятные доски, в честь героев Советского Союза — уроженцев нашего сельского поселения: Ивана Александровича Буканова и Ивана Михайловича Засорина. Хотим напомнить вам, дорогие читатели, о подвигах этих героев.

Иван Буканов родился в Новом Казачьем, рано лишился родителей и поэтому воспитывался в козельском детском доме. Его именем названы улица в Новом Казачьем и переулок в Козельске. Материал о нём собрали Иоанн и Серафим Никитины. Иван Засорин родился в деревне Стенино, но в раннем возрасте переехал в татарский город Зеленодольск. После войны вернулся в этот город, в котором его именем названы улица и одна из школ. Представляем вам отрывок из книги Л.Ханина «Герои Советского Союза – сыны Татарии»:

«За Тисой, на путях к Дунаю и раскинувшейся на его берегах венгерской столице – Будапешту бои не утихали больше месяца. Советские войска развёртывали наступление, ломая упорное сопротивление немцев и венгров. День и ночь гремела канонада у небольших городков и сёл, превращённых противником в узлы сопротивления, в воздухе даже в плохую погоду летали стаи самолётов...

Батарея Засорина, как и другие подразделения полка, отражала контратаки танков противника у Сегеда и Магэ, со стрелковой бригадой прорывалась во вражеский тыл. Упорные бои велись за шоссе, по которым только и возможно было продвигаться среди моря непролазной грязи, затопившей всю низменность между Тисой и Дунаем.

Ни сопротивление врага, ни осенняя непогода не остановила наступающих. В первых числах декабря советские войска стояли уже на Дунае.

Артиллерийскому полку предстояло поддержать переправу пехоты у местечка Эрчи вблизи Будапешта. Природа помогала здесь противнику. Оборона его на западном берегу проходила по высотам среди густых рощ, садов, дачных построек. Восточный же берег, низкий и ровный, не давал никакого укрытия готовившимся к переправе частям, и они лишь в темноте могли появляться у реки. БЗГ



В ночь на 5 декабря Дунай ожил. В одно время сразу в нескольких местах от берега бесшумно отошли понтоны, флотилии лодок. Не слышно было ни всплеска воды, ни голосов сотен плывущих людей.

Засорин находился в одной из первых лодок. С западного берега он должен был указывать цели и корректировать огонь своих орудий. Вместе с командиром плыли на другую сторону радисты и разведчики.

Враг обнаружил плывущие лодки, когда они уже пересекли большую часть реки. Тотчас сотни ракет взвились в воздух, залпы артиллерии разорвали ночную тишину, вода вспенилась от рвущихся снарядов, мин. В ответ загрохотали советские батареи. Лодка Засорина благополучно проскользнула сквозь завесу огня, только солдатам, сидевшим на вёслах, пришлось выложить весь запас сил.



Иван Михайлович Засорин

Высадившись на берег, артиллеристы не сразу смогли заняться своим прямым делом. Вместе с пехотой они под пулями, среди разрывов летевших с высокого откоса гранат поднялись наверх и вышибли фашистов из ближайших окопов. «Тов. Засорин, — отмечал командир полка, — принял личное участие в завоевании плацдарма на правом берегу. Вместе с пехотой он уничтожал вражеских пулемётчиков и автоматчиков, защищавших берег».

Как только переправившийся отряд обосновался в захваченных окопах, старший лейтенант установил связь с восточным берегом. По радио на батарею неслись слова его команды, а над рекой обратно летели снаряды и точно обрушивались на вражеские укрепления. Так, корректируя огонь, Засорин уничтожил 4 пулемёта и две миномётные батареи.

После того, как артиллерия основательно обработала передний край противника, огонь перенёсся дальше от берега, а пехота заняла полосу прибрежных укреплений. Фашисты не сдавались, переходили в контратаки. Рядом с наблюдательным пунктом артиллеристов рвались снаряды, трещали автоматы, но Засорин продолжал направлять залпы своих орудий. Следуя за артиллерийским огнём, пехота продвигалась вперёд и заняла Эрчи.

Ещё много месяцев продолжались бои в Венгрии, и не раз в них отличился командир батареи Засорин, умножив славу Героя, завоёванную на берегах Дуная». **БЗГ**

Л. Ханин

Иван Буканов родился 25 декабря 1917 (по новому стилю — 7 января 1918) года в деревне Новоказачье в семье крестьянина. Когда ему было 2 недели, умерла его мать. В 1923 — умер отец, мальчику было 5 лет, воспитывался в детском доме в Козельске.

16 сентября 1943 года в бою за деревню Вараксина товарищ Буканов Иван Александрович, находясь в боевых порядках пехоты, огнем своей батареи уничтожил 2 станковых пулемета, подавил один ручной пулемет и уничтожил 16 солдат и офицеров противника. Отбил контратаку противника и огнем своей батареи обеспечил захват деревни нашей пехотой.

В бою за деревню Трегубово 12.10.43 тов. Буканов огнем своей батареи уничтожил противотанковую пушку, 1 станковый пулемет, 1 ручной пулемет, подавил 2 ручных пулемета, уничтожил 18 солдат и офицеров противника. Огнем своей батареи на своем участке обеспечил захват нашей пехотой 1 и 2-й линий траншей противника.

За эти два эпизода Буканов был представлен к ордену Красной звезды.

15 ноября 1943 года, корректируя огонь батареи, лейтенант Буканов с двумя однополчанами - старшим лейтенантом Станаевым и сержантом Ашихминым прорвался дальше в глубину вражеских укреплений и, корректируя огонь нашей артиллерии, уничтожил 5 вражеских пулемётных точек. Фашисты предприняли контрнаступление, бросив на участок, где находились Буканов и его бойцы, восемь танков, четыре самоходных орудия "фердинанд" и до двух батальонов пехоты. Понимая всю опасность ситуации, наши бойцы решаются на отчаянный поступок. При отражении контратаки, они втроём захватили 105-миллиметровое немецкое орудие, повернули его навстречу немецким танкам, самоходкам, пехоте и открыли по ним прицельный огонь. Разрывами снарядов было уничтожено около полусотни фашистов. На пушку, которая мешала продвижению войск, гитлеровцы обрушили шквал огня. тем самым обеспечили нашей пехоте возможность удержать занимаемый рубеж. Осколком был ранен Ашихмин, Станаев был убит. Буканов один продолжал вести огонь по немцам до тех пор, пока не закончились снаряды.

Израсходовав весь боезапас, он подорвал пушку взял на плечи убитого Станаева и поддерживая раненого Ашихмина, вынес с поля боя, отступив к своим.

В декабре того же года в одном из ожесточенных боев на белорусской земле погиб, так и не узнав, что представлен к высокой награде. 3 июня 1944 года Ивану Буканову было присвоено звание Героя Советского Союза. **БЗГ**

И. и С. Никитины



Иван Александрович Буканов

Шестиклассники на уроке истории придумали правила Кодекса чести для Благородных Рыцарей и Прекрасных Дам. Представляем вам некоторые из них. Можете проверить, насколько вы благородны (если Вы — рыцарь) и насколько вы прекрасны (если Вы — дама). Администрация школы может, рассмотрев материалы этого проекта, использовать их для пересмотра школьного устава и правил поведения :)) **БЗГ**

Редакция

Благородный Рыцарь должен:

- быть бритым, благоухающим, чистоплотным;
- вовремя менять одежду;
- чистить зубы по утрам и вечерам, расчёсываться;
- шествовать благородно, а не бегать по коридорам замка;
- должен быть подтянутым, в хорошей форме;
- вовремя заправлять своего (железного — прим. ред.) коня;
- быть щедрым, честным, справедливым, смелым;
- быть влюблённым в Прекрасную Даму;
- прославлять Прекрасную Даму своими подвигами;
- защищать дам;
- служить королю и Прекрасной Даме;
- развлекать дам;
- с почтением относиться к другим рыцарям;
- уметь играть на лютне;
- уметь сочинять баллады и петь песни;
- уметь танцевать;
- чтить старших и младших.



Благородный Рыцарь не должен:

- вести себя по-хамски за столом;
- относиться к даме по-хамски;
- быть грубым, жадным;
- мусорить;
- плакать;
- сдаваться и проигрывать.

П. Плешков
С. Экономов



Прекрасная Дама должна:

- умываться, причёсываться;
- ходить с ровной спиной;
- чистить зубы;
- одеваться в красивые платья и делать красивые причёски;
- любить и уважать Рыцаря;
- бережно относиться к вещам в замке;
- иметь в сумочке маленькую собачку;
- болеть за Благородного Рыцаря на турнире;
- плакать, если её Рыцарь проиграет на турнире;
- пугаться и падать в обморок, позволяя Рыцарю себя защищать;
- ходить с Благородным Рыцарем на балы;
- быть верной Благородному Рыцарю;
- иметь в сумочке косметичку и пудру;
- быть к другим уважительной и дружелюбной;
- помогать другим;
- быть вежливой;
- уметь танцевать;
- уметь готовить.



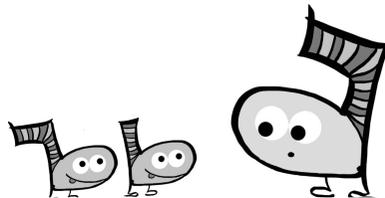
Прекрасная Дама не должна:

- выходить на завтрак в ночнушке;
- шутить с Благородным Рыцарем;
- гоняться за Рыцарем;
- быть растрёпанной;
- говорить грубые слова;
- ходить в грязной одежде;
- повышать голос;
- драться с прохожими;
- идти по улице, пиная мусорные баки.

С. Попова
Л. Приданова
Е. Сергеева



СПЛЕТНИ — ЧТО В ТВОЕЙ ВЛАСТИ



Ты узнал, что друг распространил про тебя сплетню. Легко ли тебе не обращать на это внимание?

легко трудно невозможно

Ты узнал, что друг распространил про тебя сплетню, но у тебя тоже есть на него «компромат». Легко ли тебе удержаться, чтобы не отомстить?

легко трудно невозможно

*Если ты ответил на оба вопроса: «легко», - можешь не читать эту статью! ;)



Почему люди сплетничают?

Они просто интересуются тобой. И это не обязательно плохо.

Им нечего делать. Они от безделья обсуждают других

Они не уверены в себе. Чтобы подавить свою неуверенность, они говорят о других.

Они намеренно распространяют о тебе неправду или порочащую информацию, чтобы навредить тебе.

Сплетня — это слух о ком-либо, обычно основанный на неточных или заведомо неверных, нарочито измышленных сведениях.

Факт. Нравится тебе или нет, но люди *будут* говорить о других, в том числе и о тебе, и необязательно из плохих побуждений...

Плохая для тебя новость: чаще всего это невозможно предотвратить :)

Хорошая для тебя новость: ты сам решаешь, как на это реагировать :)

Как реагировать на сплетни?

- никак
Просто игнорировать, и всё!

- с юмором
Можешь даже посмеяться над тем, как тебя представили :)

- поговорить с обидчиком
Если ситуация серьёзная, ты можешь решить поговорить с человеком, чтобы дать понять, что ты в курсе всего. Может быть, ему станет стыдно.

- взять паузу
Время всё расставит на свои места. Если не реагировать бурно, через некоторое время все поймут, что ты не такой. Просто докажи это своим поведением.



Как не стоит реагировать на сплетни?

- бурно
Чрезмерно бурная реакция не даст возможности окружающим увидеть разницу между тобой настоящим и тем, как тебя представили. Скорее всего ты только навредишь себе.

- мстить
Сплетни быстро выходят из-под контроля. Если ты в отместкупустишь сплетню про обидчика, ты можешь ещё больше навредить своей репутации и сам потом будешь жалеть, что так поступил.

А если тебе передают сплетню?

Сплетни живут до тех пор, пока их слушают. Но стоит тебе перевести разговор на другую тему, как сплетня будет остановлена. Если ты будешь поступать так, то с тобой будет неинтересно делиться сплетнями, а ты завоюешь репутацию ответственного серьёзного человека, которую никакими сплетнями не испортишь! :) БЗГ



Сухая осень — пожароопасный период. Чаще всего пожары случаются по вине неаккуратного человека. Чтобы избежать случайного возгорания леса и развития стихийного пожара в лесу, следует соблюдать меры безопасности:

- не бросать на землю горящие спички или непотушенные окурки;
- не разводить костры в сухой пожароопасный период;
- не сжигать мусор в лесу;
- не поджигать сухую траву и опавшую листву.

Наиболее часто в лесу возникают низовые пожары, при которых горит и тлеет нижний покров леса: трава, кустарник, подлесок, корневища деревьев, торфяной слой. Низовой пожар распространяется достаточно медленно — со скоростью 0,1-3 м/мин.

Но особенно опасен верховой пожар, при котором огнем охватываются деревья от корней до кроны, особенно деревья хвойных пород. Скорость распространения верхового пожара может увеличиваться под воздействием сильного ветра и достигать 80 м/мин.

Если верховой пожар опасен быстротой распространения, то низовой пожар представляет опасность тем, что при горении торфяного слоя и корневищ деревьев могут возникать подземные пожары, которые распространяются во все стороны сразу.

Если вы случайно оказались вблизи очага возгорания и не в силах самостоятельно справиться с его локализацией и тушением. Сразу следует незамедлительно покинуть опасную зону. Желательно выйти на дорогу, просеку, широкую поляну или к водоему. Выходить из зоны пожара следует перпендикулярно направлению ветра и движению огня. В случае если уйти невозможно, следует войти в водоем или накрыться мокрой одеждой. Если вам удалось выйти на открытое пространство, убедитесь в своей безопасности, сядьте на землю и дышите, прикрывая рот тряпкой или ватно-марлевой повязкой — воздух около земли менее задымлен. **БЗГ С. Сенин**



ВОСПОМИНАНИЯ О ВОЙНЕ

Война закончилась уже 73 года назад — это целая человеческая жизнь! Скоро и не у кого будет спросить: «Как это было?», — потому что не останется в живых очевидцев. Уже сейчас некоторые люди, пользуясь необразованностью и незнанием других, пытаются исказить правду о той Великой войне. Как важно хранить память о ней и не давать забыть её, не давать исказить правду. «БрыЗГи», навещая накануне юбилея школы бывшего директора, Раису Кузьминичну Удалову, спросили её — очевидца — о том, что она помнит, что она видела, что она пережила. Раисе Кузьминичне, когда началась война, было неполных 11 лет — столько сейчас ребятам, заканчивающим 4-5 класс. Когда будете читать её рассказ, старайтесь представить эти события, представить себя в них: что бы вы чувствовали, как бы вели себя, было бы вам страшно? Итак, давайте дадим уже слово Раисе Кузьминичне, мы специально не стали ничего изменять в её повествовании...

***P.S.** Рассказ Раисы Кузьминичны мы успели записать зимой, а в августе её не стало.*



Война началась, отец мой был уже в возрасте, невоеннообязанный. Фронт уже был близко, уже взрывы были слышны. А отец мой работал на фабрике. Уже ничего не работало, нефтебаза горела, дым шёл страшный. Отец говорит: «Пойду на работу — посмотрю, что там». Пришёл: склады все взломаны, конюшни нараспашку, все лошади и телеги, что там были, разобраны, стоит одна лошадь — тяжеловоз, который бегом не бегаёт, а только шагом. Он взял эту лошадь, запряг её и приехал на этой лошади домой. А взрывы, бомбёжка — фронт уже совсем рядом. Отец и говорит: «Надо уезжать». Погрузились мы на эту лошадь. А наша соседка была — техничка с заготзерна, говорит: «Возьмите и меня с сыном». А у нас в сарае откормленный поросёнок на 9 пудов (около 146 кг) стоит. Погрузились и уехали, а поросёнок остался. Приехали в лес, разгрузились. Отец и говорит: «Поедем поросёнка резать — не оставлять же!» Вот они в лесу разгрузились и уехали, а меня оставили с вещами одну, мне ещё тогда было неполных одиннадцать лет. Весь день сижу в лесу одна с вещами, и война приближается. Они зарезали поросёнка, и привезли тушу. Вещи частью взяли на плечи, а часть вещей вместе с тушей повезли на телеге, и доехали мы до первой лесной сторожки. Там разрубили поросёнка, посолили сало, завернули его в половики и унесли в лес. Выкопали яму, сложили сало и засыпали землёй. А остатки туши с костями раздали беженцам из Козельска, которых встречали, и отступающим военным нашим,

часть отдали леснику. Весь день всё это раздавали до темна, а утром наложили в телегу вещи и поехали. Солдаты идут (*отступают*) сами по себе, и мы сами по себе. Дорога — грязь по колено, а мы идём. Доехали мы до Мышбора и там остались ночевать. Переночевали и поехали дальше...

Немцы нас в Тульской области перегнали, и мы остановились у одного лесника, сложили вещи и жили там месяца полтора. Уже снег падал... Отец и говорит: «Ну что, мы же здесь зимовать не можем, есть нечего — огород не копан, давайте возвращаться к себе». И они с той женщиной, соседкой, что эвакуировалась вместе с нами, пошли проверить, куда нам вернуться. И они ушли, не было их два дня. Им встречались конные немцы, но их не тронули. Пришли они: соседские дома сгорели, и стоит один наш дом, а вокруг дома стоят стога сена. Дом стоит, но в доме шаром покаги — всё растащили! Во время боя в дом раненых сносили — дома-то соседские сгорели, так вот, в доме нашли санитарную сумку, так пусто: голые стены и двери нараспашку. Отец нашёл доски, сделал настил, и спали мы на нём — ни стола, ничего! А немцы каждый день приезжали за сеном на двух лошадях. Прежде, чем сено брать, они нас трясли — искали мужскую одежду. Единственное, что они у нас не сумели взять — у нас была новая женская шуба. Она была мягкая и лежала в мешке. Они мешок потрогают — мягкий, думают, что подушка, и не забрали её. Осталась у нас эта шуба. Отец часто уходил в лес, и они его никогда не заставляли. Много очень (*наших*) солдат по лесу ходило (*кто-то из окружения, кто-то отстал от своих — прим.ред.*), и он указывал, куда идти. Отец говорит: «Нельзя нам здесь оставаться — трясут ведь нас каждый день!». И он пошёл в город, нашёл полуподвальную квартиру пустующую, и мы переехали в эту квартиру. Этот дом и сейчас стоит, там, где сейчас сквер сделали — там двухэтажный дом. Одна стена полностью в земле, а с другой стороны окна были.

Когда начался бой за Козельск, отец говорит: «Девочки, надо принести воды. Кто знает, сколько времени будет бой — нам пить нечего будет». А на Белёвской горе (*улица в центре Козельска — прим.ред.*) была водокачка. Была оттепель — немцы отступали и их было очень много, мои сёстры пошли за водой и принесли четыре ведра. А к ним, пока они ходили, подошёл солдатик наш, русский, раненный в обе ноги. Оказывается, его немцы захватили. Пока его куда-то конвоировали, немцы встретили своих знакомых и разговорились, а ему удалось от них скрыться, и вот он подошёл к моим сёстрам, пока они воду набирали: «Девочки, спасите меня, меня ведут — расстреляют». Они ему и говорят: «Иди по этой дороге, а мы будем идти сзади с водой». И вот он пошёл, а они его собой закрывали и только подсказывали, куда идти. И привели его домой к нам. Открыли дверь: «Заходи, ложись на полу». А к нам

в эту квартиру во время бомбёжки всегда все сбегались со всей улицы, чтобы укрыться - у нас же стена одна была в земле. И эти жители, что у нас прятались, стали возмущаться: «Зачем привели?! Нас всех из-за него расстреляют». А моя старшая сестра была такая горячая: «Не нравится — идите домой! Вы жить хотите — а он не хочет?». Сестра его раздела — а у него уже загноение в ногах, и ничего нет, чтобы перевязать. Всё, что нашли чистое тряпье — разорвали. Она ему раны почистила, промыла, завязала, и весь бой он пролежал у нас. Когда бой кончился, мы выскочили все — малышня, и по Белёвской горе поднимались наши солдаты с музыкой! А мы встречали их и привели домой двух солдатиков — маме показать, что немцев нет (*плачет*). Показали им раненого, они объяснили ему, куда пойти, и он ушёл от нас, и дальнейшую его судьбу мы не знаем. Ну, и два года здесь фронт стоял.

Потом мы переехали из этой квартиры в дом. А во время бомбёжки мы в этом доме в погребе прятались, и случилось прямое попадание бомбы в этот дом, и нас засыпало. А сестра моя была уже в сандружине. И когда она увидела, что дом разбомблён, а мы там всегда прячемся, она понеслась к дому, а за ней вся дружина — и они нас откопали. А немцы бомбили очень много, с семи часов вечера и до восьми утра — всю ночь бомбёжка! Потом весь день и так по несколько дней. И мы ушли в какой-то момент в деревню — там поспокойнее. Когда сильные бомбёжки были по несколько дней, стали уходить в деревню жить на время — и так два года мотались.

Водопровод не работал, воду в Другуске брали. Взрывы и пулёмётные очереди слышны были — за Дретово бои шли. В школе учились в Дешовках — каждый день ходили. Как только налёт — так из школы все в овраг бежали прятаться. А в городской школе был госпиталь, потом его на мехзавод перевели, там мои сёстры работали. А когда немцев и от Дретова отогнали — тогда уже и в городе учиться начали, это ещё через два года. **БЗГ**

Аэрофотоснимок
Нижних Трьсок
с немецкого
самолёта-разведчика,
август-1942 г.



ОЛЬГА АЛИФАНОВА

У нас в гостях снова побывала друг нашей школы — детская писательница Ольга Алифанова. Она представила нам новую свою книгу — продолжение историй, описанных в «Однажды в детстве». Наш спецкор — Софья Попова побеседовала с Ольгой Алифановой и вот что ещё у неё разузнала для читателей нашего журнала:



«БрызГи»: «Вы писали в детстве стихи или рассказы?»

О. Алифанова: «Моя мама до сих пор в шоке, она не может поверить, что я стала автором книг. В школе я училась прилежно, и у меня хорошо получалось с математикой, а вот с русским беда. Мне всегда ооочень сложно было писать сочинения. В детстве я не писала ни стихов, ни рассказов, но всегда у меня было много друзей, и я любила интересно проводить время и делиться забавными историями».

— Неужели в своих рассказах Вы совсем ничего не присочинили?

— Интересный вопрос, но за слова «Истории на реальных событиях» я отвечаю на 100%, что всё так и было. У меня очень хорошая память, и я помню многие детали.

— Думаете ли Вы написать книгу не на реальных событиях?

— Вообще, мне легко писать о том, что со мной произошло, что я прочувствовала, пережила и попробовала, но всё может быть. Я люблю всё настоящее и сейчас обдумываю новый формат книги.

— А как Вы решили начать писать книги?

— До недавнего момента я даже и думать об этом не думала. Эту идею мне внушил и убедил в ней один мой знакомый. Я полгода отнекивалась, говорила, что это не моё, и что я никогда не напишу, а потом села и начала писать книгу «Стиль жизни». Теперь мне уже сложно остановиться, и я постоянно пишу всё новые и новые книги. У меня много идей.

— Помимо книг у Вас есть другие увлечения?

— Я очень люблю жизнь! Для меня важно быть счастливой, жить с гармонией в душе. Я постоянно к этому стремлюсь. Мне нравится ловить моменты: слушать, как поёт птичка на веточке, смотреть, как падают осенние листья, наблюдать восход и закат солнца, не торопясь, насладиться чашечкой кофе в уютном кафе. Я очень люблю свою семью и детей. Мы обожаем путешествовать. Ещё мне очень нравится читать интересные книги и учиться новому.

— Большое Вам спасибо за это интервью! Желаем Вам дальнейших творческих успехов и новых встреч с нами! **БЗГ**

С. Попова

СЕМЬ ФУНТОВ БРАСМЕЛЬНОГО ВЕТРА

Дорогие читатели, спешу рассказать вам о новой книге! Сама только что её прочитала, и мне не терпится поделиться с вами! Называется книга «Семь фунтов брасмельного ветра», а написал её современный писатель Владислав Крапивин. Если сказать просто, то эта книга о дружбе. Главная героиня — семиклассница Женя Мезенцева — девочка, которая умеет дружить и хранить верность дружбе. Среди её друзей — и мальчишки, и девчонки, и младшие, как третьеклассник Томчик, и старшие, как дедушка Евгений Иванович (или Женька-живописец)...



Несмотря на столь разные возраста, всех этих друзей объединяет один большой интерес — страсть к кораблям. Да-да, действие книги разворачивается на фоне морской романтики. Однажды главной героине подарили коллекцию старинных фунтов с изображениями кораблей, и она стала исследовать историю этих судов. Эти монетки стали своеобразными талисманами дружбы разных очень интересных людей! Одна монетка потерялась, но когда нашлась, она «привела» в Женину компанию ещё одного очень хорошего человека. В книге есть и несколько детективных сюжетных линий. А ещё действие книги происходит в 90-е годы, время юности наших с вами родителей. **БЗГ**

КОЗЕЛЬСКОМУ КРАЮ ПОСВЯЩАЕТСЯ...

Люблю мой край,
Как он красив.
Поля чисты,
Леса прекрасны.
Везде просторы,
Разговоры,
На зданиях
Везде узоры

В. Балашева

Видно рек узоры —
Козельские просторы
Вот зелёные леса,
Голубые небеса.
Свой край люблю,
На волнистые реки смотрю.
Эти разные дороги
Идёшь, и уходят тревоги.

Е. Сергеева



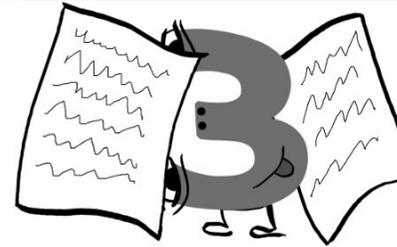
У нас в Козельске
Есть поля, вокруг леса.
Я здесь родился
Это — родина моя.
В поля за речкою
Осенние смотрю,
Родную сторону
Козельскую люблю!

С. Экономов

Этими творениями шестиклассники признавались в любви к нашему козельскому краю! Но это не всё...

*Наши шестиклассники дружат с ребятами из шестого класса школы станции Мстёра (Владимирской обл.), которые тоже сочиняют стихи! Читайте стихотворение **Антон Горячкова** о его домашнем котё! :)*

*И ещё нам очень ценно, что нас читают и поддерживают родители. Представляем вам также стихотворение **Натальи Валерьевны Экономовой**.*



БАРСИК

Был он уличным бомжом,
Стал домашним королём.
Он как ляжет на полу,
Запоёт свою муру...
Иногда он пропадает,
Долго вечером гуляет,
А коты не уважают:
И кусают, обижают.
Он на дерево залезет,
Через полчаса он слезет,
Как вернётся он домой,
Так с ободранной ногой.
А мышей он ловит редко,
Но зато уж очень метко!
Позовёшь его к себе,
Так он раз — и на тебе!
Но зато мы с ним друзья.
Вот, история моя.

А. Горячков



ИГРА

Я заботливо вех кукол
В уголочке соберу,
Пусть по полкам не скучают,
А включаются в игру.

Мальша кладу в кровать ,
Вот постелька, время спать.
Это куколка больная,
Срочно ножку бинтовать.

Говорит ей кукла-врач:
«Ты, голубушка, не плачь,
Вот компрессы, вот лекарства,
Ты у нас помчишься вскачь,
Вот придет кукла Анна,
Привезёт конфет, бананов».

Ну, а это вот — старушка
(очень старая игрушка),
Это бабушка, она
Дремлет в кресле у окна.

Супчик варится в кастрюле,
Все уставшие уснули,
Только повар наш не спит,
У него еда кипит.

И мне тоже не до сна,
Обязательно должна
Ему фартук новый сшить,
Кукле нечего носить!

Мои верные подружки,
Все любимые игрушки,
Вас устрою в уголочек,
А сама к соседке Светке,
Убегаю на часок.

Н.В. Экономова

