





## ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С БРЫЗГУНАМИ!

Весной мы объявляли конкурс на лучшую историю брызгунов, но так как майский номер был только в электронном виде, мы решили снова опубликовать присланные нам истории, а вы смотрите, какая из них покажется вам более правдоподобной! :) **БЗГ**

\* \* \*



Раньше мы жили в книжной стране Алфавитии. Я, Гантеля и Знайчик — большие друзья и дальние родственники. А однажды мы решили попутешествовать и полететь в Калугу на вертолёте. Мы со своими чемоданами нашли вертолёт, пробрались в него, и он взлетел. Почти сразу у Знайчика обнаружилась проблема: он забыл свой чемодан на аэродроме, вот растеряша! Наш силач Гантеля открыл дверь, и мы выпрыгнули с парашютами. Так мы и попали в кадр.

*Евгения Сергеева со слов Бравого*

\* \* \*

На планете Брызг живут брызгуны, они похожи на наши буквы, а их планета похожа на букву «О». Питаются они чернилами для ручек. Однажды брызгуны поняли, что на их планете скоро закончатся чернила, что делать!? Кто-то из них сообщил: «Я знаю, что есть планета Земля, на которой есть такие же чернила». Тогда главный брызгун сказал: «Решено, кто-то должен полететь на эту планету». На это предложение откликнулись уже знакомые нам Бравый, Знайчик и Гантеля. Они загрузили ракету, попрощались со всеми и полетели на ракете на Землю. Когда они уже были около Земли, бортовой компьютер сообщил о неполадках и предупредил о возможном взрыве ракеты. Им пришлось выпрыгивать из ракеты с парашютом, так они и попали в кадр на фоне въездного знака.



*Дарья Тома*

\* \* \*



Мы жили в стране Букв. Бравый любил букву А. Я всегда заходил в кафе, а Знайчик любил ходить в библиотеку. Потом мы решили попутешествовать и полетели на самолёте в Камбоджу. Сначала всё было хорошо, но вдруг у самолёта стал глохнуть двигатель. Пришлось срочно покинуть самолёт и спускаться на парашютах. Так мы и попали в Прыски. Спасибо, что приняли нас в редакцию!

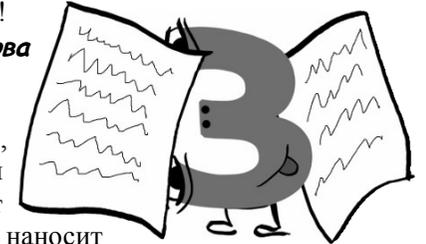
*ваш Гантелька (Сергей Экономов от лица Гантели)*

Брызгуны жили на Мадагаскаре. В один прекрасный день Знайчику захотелось посмотреть мир, и он решил позвать своих друзей в путешествие. Им эта идея тоже понравилась. Открыв карту, они долго размышляли: куда бы поехать, но никак не могли договориться! Тут Знайчик закрыл глаза и, просто ткнув пальцем, попал в название города Калуга. Всем понравилось название и, собрав рюкзаки, брызгуны сели на корабль. Добравшись до Персидского залива, друзья решили дальше полететь на самолёте... Как мы знаем, Знайчик бывает рассеянным, а Гантеля с Бравым плохо учили физику. Выпрыгнув с парашютом над Калугой, друзья не учли направление и силу ветра, который отнёс их к Прыскам. Там мы их и встретили!

*Людмила Колдамасова*

\* \* \*

Всякая волшебная сказка, как известно, начинается с какого-то из ряда вон выходящего события: дракон похищает принцессу или фея-крёстная неожиданно наносит визит своей подопечной... А вот наша история началась всего-навсего с гвоздей и коробок. Ведь как еще упаковать целую библиотеку, недавно закрытую в селе Летуново?



Уставшая библиотечарша Зинаида Петровна хлопотала вокруг опустевших полок, отправляя томики Дюма, Толстого, Оскара Уайльда в наскоро сколоченные ящики. Журналы, подписку на которые выбивали полгода всем селом, паковали в коробки, которые притащили с помойки продуктового магазина. «Новая литература» — в коробку из-под подсолнечного масла, «Рукоделие для дома» — в коробку из-под семечек. Коробки подписывал младший внук Зинаиды Петровны, семилетний Ярик, поэтому на каждой красовалась неумелая рыжая надпись: «Библиотека с. Летуново. В заспанник».

— Молодец, Ярик! Очень у тебя хорошо буквы получаются! Ровные! Как солдатики! Только что ж это такое — заспанник? — недоуменно проговорила бабушка.

— А это такое место, где книжки спать будут! — деловито ответил Ярик, не отрываясь от своего занятия. — Ты же сама мне за завтраком говорила!

— Только не заспанник, а запасник. Мы отправляем книжки в городскую библиотеку, где они будут храниться, пока где-нибудь в другом селе нашей области не найдут деньги, чтобы открыть сельскую библиотеку. А пока книжки отдохнут, наберутся сил...

Зинаида Петровна вздохнула, посмотрела на опустевшие полки и уткнулась в тетрадь, куда вносила каждую уже упакованную книгу. Эти книги были ей как родные. Она сама моталась в область, чтобы выбить первые сто томов, а потом упрасивала водителей попуток довести до родного села за большое человеческое «спасибо». Сначала сельскую библиотеку разместили

прямо в ее сених – муж Зинаиды Петровны за зиму сколотил шкаф, смастерил лоток для библиотечных карточек. Как только нехитрые приготовления остались позади, Зинаида Петровна начала обходить дворы и созывать односельчан в библиотеку. Теперь 35 лет ее работы стояли здесь, в этих коробках, и она прощалась с ними как с родными.

Назавтра в Летуново прилетел старенький вертолет областной больницы. Дети высыпали из домов и начали кричать: «Крокодил Гена, крокодил Гена прилетел!» - так прозвали в округе этого железного пенсионера, которого теперь, после покупки нового вертолета, больница перевела на грузовые маршруты. Темно-зеленое брюхо приземлилось на ближайшем поле, и сельские мужики понесли к нему ящики: до города ехать 300 километров, а в такую весеннюю распутицу нагруженный грузовик обязательно завяз бы в какой-нибудь канаве.

К полудню грохочущий мотор, кряхтя и чихая, поднял в небо всю сельскую библиотеку. Летуновцы вышли проводить свой культурный фонд, а Зинаида Петровна и вовсе всплакнула, уткнувшись в мужнино плечо. Для нее начиналась новая жизнь...

Стоп-стоп-стоп! «И где же тут волшебство?! Не волшебство, а драма в пяти действиях какая-то!» - удивитесь вы. А волшебство, друзья, начнется в эту самую секунду, в недрах одного из ящиков, наполненных книгами. Что это там за шорох? Неужели по оплошности вместе с книгами закрыли и соседского кота Тимоху? Ой! Что это выглядывает из щели? Выглядывает и показывает язык! Какой бескультурный Тимоха! Да гляньте, гляньте, какая синяя шерсть у этого кота! Неужто перепачкался в краске?

Да это вовсе и не кот, а одна из букв нашего алфавита, наш старый знакомый Знайчик. Ба! А за ним и Гантеля! И Бравый! Как они сюда попали? Не из книжки ли они выбрались? Что же им понадобилось в этом скучном мире? Уж не задумали ли они спасти библиотеку Зинаиды Петровны? Но как? И зачем они приземлились в нашем селе? Обо всем этом читайте в следующем номере!

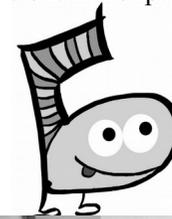
*Полина Кудрявцева*

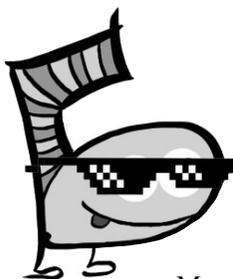


## ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

Седьмого октября, в честь Дня учителя, в нашей школе прошел день самоуправления. Старшеклассники самостоятельно проводили уроки в младших классах и сами организовали праздник для учителей. В этом очень помогла Ирина Михайловна Кондрашова. В развлекательную программу входили конкурсы, танцы, песни, стихи и награждения учителей. В завершение праздника был организован фуршет.

Я тоже принимала участие в Дне самоуправления и попробовала себя в роли учителя, проводя уроки литературы в 6 и 7 классах. Для меня это был очень волнительный момент. Я переживала, понравится ли ребятам, будут ли они меня слушаться. Но переживания мои были напрасны. Ученики вели себя хорошо, а мне очень понравилось быть в роли учителя. *Екатерина Попова*





### В БЕСЕДКЕ С ЕЛЕНОЙ ПАВЛОВНОЙ

**«Брызги»:**

— Елена Павловна, Вы рады, что стали директором школы?

**Е.П. Митина:**

— Конечно, рада. (смеётся)

— А почему?

— Мне это интересно, и я хочу, пусть это сказано громко, поучаствовать в возрождении нашего села. Вообще, я могу повторить слово «интересно» тысячу раз! Если человеку неинтересно, он не будет пропадать на работе, погружаться в дело с головой. Мне хочется сделать школу интересной, чтобы ребята хотели приходить в школу.



— Здорово! А когда Вы решили стать учителем — ещё учась в школе? Кто повлиял на ваш выбор?

— На мой выбор повлияла в девятом классе моя классная руководительница, учитель английского языка Таранец Елена Вениаминовна. Она — мой кумир, пример для подражания. Это тот человек, от которого я взяла всё хорошее, что у меня есть в учительстве. С другой стороны, к концу одиннадцатого класса, несмотря на то, что у меня в аттестате были четверки и пятёрки, я поняла, что кроме английского и русского я ничего не знаю, и кроме, как пойти на учителя английского языка... (смеётся)

В старших классах у нас была гуманитарно-педагогическая направленность (сейчас сказали бы «профиль» - прим. Ред.), и мы изучали основы педагогики, нам старшеклассникам позволяли проводить замены в младшей школе, когда учителя болели. Мы проводили уроки: технологии, ИЗО. Это было интересно. Именно тогда, наверное, сформировалось моё желание: педагогика — то, что я хочу.



— Какой Вы были ученицей, когда учились в школе?

— Своенравной..., активной... для меня на первом месте стояла общественная жизнь школы. Если какое-то мероприятие или конкурс, я всегда была или ведущей, или организатором, или членом жюри, как говорили учителя, «впереди планеты всей». Мне было легко в том смысле, что я всё схватывала на уроках. Поэтому подготовка домашних заданий у меня занимала не больше часа. Я быстро всё делала, а потом бежала в школу, чтобы вместе с другими активными учениками что-то творить, создавать и креативить.

— Как Вы готовились к экзаменам? Вам трудно было готовиться?

— Наш класс попал в поток, когда ЕГЭ сдавали только второй год, и он не был обязательным, хотя престижные ВУЗы уже принимали сертификаты ЕГЭ. Ещё никто толком не знал, что это такое, и нас не успели сильно напугать этим экзаменом. Готовились мы по большей части традиционно. Английский с нашего района сдавало всего пять человек. Я единственная со всего района сдала на «четверку», спасибо Елене Вениаминовне. Остальные получили две «двойки» и две «тройки». А ЕГЭ по русскому я сдала на «четыре», хотя традиционный экзамен я написала на «пять».

— Елена Павловна, а у Вас есть любимчики?

— У меня любимчики, пожалуй... все. Я вообще позитивный и очень любвеобильный человек. Единственное, не нужно меня обижать (смеётся). Я хоть не злопамятная и не обидчивая, но нужно относиться ответственно к любой работе, если надо, её нужно сделать. Поэтому моими «любимчиками» становятся те, кто умеет держать собственное слово.

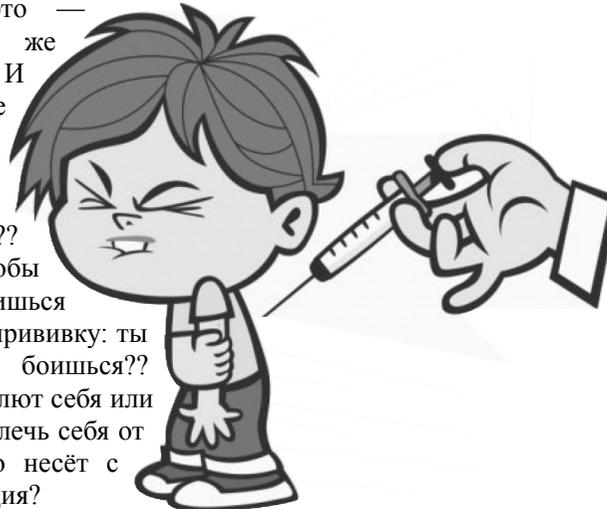
— Спасибо, Елена Павловна, за эту интересную беседу!



## РАНЕНЬЕ ЧУВСТВА, РАНЯЩИЕ ТЕЛО

Некоторые подростки наносят себе самоповреждения. Для окружающих такое поведение кажется глупостью, дурью или «дешевым способом привлечь к себе внимание». Но проблема эта гораздо сложнее и шире, чем кажется на первый взгляд. Возможно ты сам знаешь кого-то, кто пытался наносить себе раны: порезы, синяки, ожоги... Такие люди иногда скрывают это, нося одежду с длинным рукавом, иногда, наоборот, вставляют на всеобщее обозрение, публикуя фотографии в социальных сетях... Почему подростки делают это? Что означает и чего, наоборот, не означает эта привычка? Как помочь таким людям? Давайте поищем ответы...

Итак, начнём с того, что это — действительно, привычка. Такая же пагубная, как привычка грызть ногти. И чаще всего этой привычке подвержены девочки-подростки с заниженной самооценкой. Почему же они себя травмируют? Неужели это доставляет им странное удовольствие?? Нет, им совсем не в радость. Чтобы разобраться, представь, что ты готовишься к тому, что тебе сейчас будут делать прививку: ты же не боишься прививок! Что, боишься?? Некоторые ребята, ожидая укола, щиплют себя или впиваются ногтями в кожу, чтобы отвлечь себя от той кратковременной боли, которую несёт с собой укол. Тебе понятна такая ситуация?



Подобным образом может вести себя человек, который испытывает сильный стресс: он отвлекается от эмоциональных страданий, причиняя себе боль физическую. Специалисты выделяют две причины, по которым подросток причиняет себе боль:

— либо у подростка слишком много эмоций, с которыми он не может справиться, и боль от самоповреждения дает им выход;

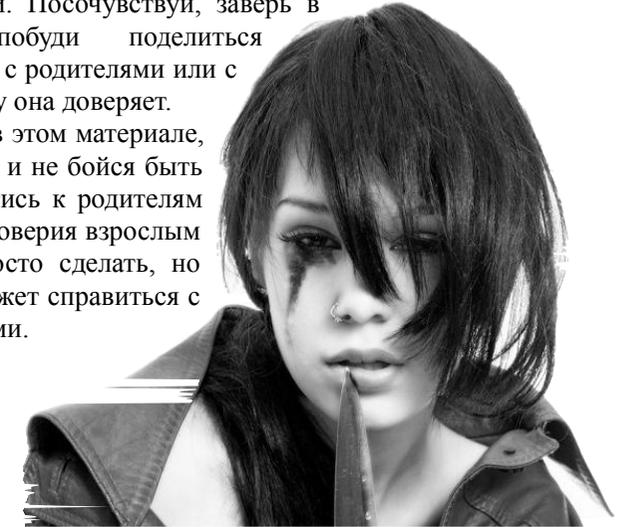
— либо эмоций, наоборот, очень мало, и он ощущает себя бесчувственным, а нанесение себе раны или ушиба дает ему возможность почувствовать себя живым.

В одном подростковом журнале писалось, что, причиняя себе раны, подростки «пытаются покончить со своими страданиями, а не с собой», а в другом издании — что самоповреждения — это «„спасательный круг“, а не способ покинуть этот мир». Что же, немного утешает понимание того, что нанесение себе ран — это не то же самое, что и склонность к суициду.

Подросток хочет себя ранить, но не убить. Однако те, кто имеют такую привычку, тем не менее, нуждаются в особом внимании. Раны в любом случае могут причинить вред здоровью, может попасть инфекция. В любом случае, это не красит симпатичную девушку.

Как помочь твоему другу или подруге, если ты замечаешь, что она наносит себе раны? Разговаривай с ней! Расспроси, что она чувствует, почему ей плохо, просто выслушай. Посочувствуй, заверь в своей поддержке, побуди поделиться проблемами и чувствами с родителями или с другими взрослыми, кому она доверяет.

Если ты узнала себя в этом материале, не скрывай своих чувств и не бойся быть непонятой, просто обратись к родителям или другим достойным доверия взрослым за помощью. Это не просто сделать, но это то, что реально поможет справиться с отрицательными эмоциями.



### Поразмышляй и обсуди с подругами:

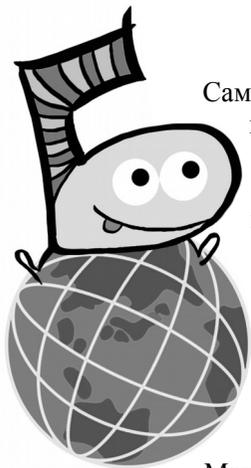
*Когда ты отчаянно нуждаешься в помощи, кому ты можешь довериться?*

*Какие есть два безопасных способа, чтобы можно было справиться с тревогой и стрессом?*

*Примите участие в опросе: [vk.com/bryzgy](https://vk.com/bryzgy)*

### Обращение к родителям:

*Уважаемые родители! Иногда наши дети, когда делятся своими проблемами или чувствами, говорят нам такое, что нас может напугать, вывести из равновесия. Согласитесь, бурная реакция не всегда верная. Она подрывает доверие к нам наших детей. Старайтесь быть чуткими и держите себя в руках. Пусть наши дети не боятся обращаться за помощью и не думают: «они меня убьют!». Терпения вам, дорогие...*



### ПАМЯТНИКИ САМАРЫ

Самара — очень большой город, равный примерно четырём Калугам по численности жителей и вытянувшийся вдоль великой Волги примерно на 50 км. Город находится на месте впадения реки Самары в Волгу.

Трудно на одной маленькой страничке рассказать о большом красивом городе, поэтому остановлюсь на некоторых его памятниках, а всё остальное расскажу (и даже покажу фотки) на переменах — захаживайте! :)

Итак, один из символов Самары — Монумент Славы, возведённый в честь заслуг рабочих авиационной промышленности Самары. Величественный монумент, выполненный из сверкающего металла, представляет собой 13-метровую фигуру рабочего, стоящую на 40-метровом постаменте лицом к Волге. Рабочий на поднятых вверх руках держит большие крылья, символизирующие выпущенные в городе во время войны самолёты.

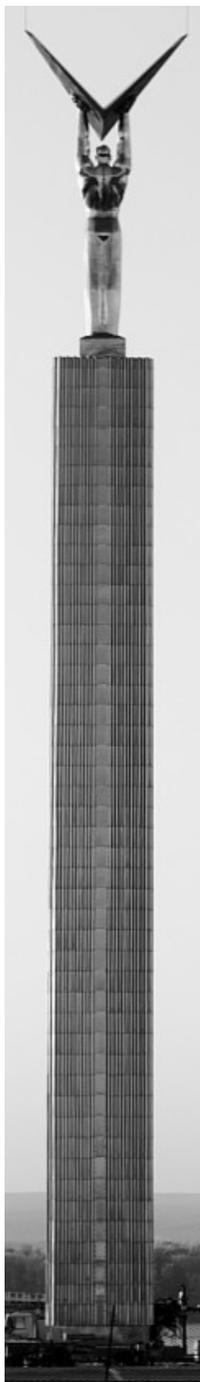
В городе также много небольших милых памятников, например, знаменитый дядя Стёпа-милиционер из всем известного стихотворения Сергея Михалкова. Его автор — знаменитый скульптор Зураб Церетели. Памятник установлен на пешеходной улице, вокруг него всегда много людей: мамы с детьми, прогуливающиеся парочки, туристы...

Следующая замечательная скульптура — памятник красноармейцу Сухову из фильма «Белое солнце пустыни». Оказывается, товарищ Сухов родом из Самары, поэтому в городе ему и установлен памятник на набережной Волги.

Около музей Алексея Толстого размещён памятник герою самого известного детского произведения писателя — Буратино. Около статуи всегда много желающих сфотографироваться с шалуном, а его нос натёрт до блеска — существует поверье, что если потереть Буратино за кончик носа, это — к счастью. :)

Но самый необычный, на мой взгляд, памятник посвящён картине И.Е. Репина «Бурлаки на Волге». Главным действующим лицом скульптурной композиции является сама красавица-Волга, на фоне которой расположена рамка «картины», так как памятник находится на набережной.

Самара — очень красивый приветливый город, и она достойна того, чтобы увидеть её лично. **БЗГ** **Б.М. Сергеев**



### ПАМЯТНИКИ САМАРЫ

*вверху (справа налево):* Дядя Стёпа-милиционер, Буратино, красноармеец Сухов  
*внизу:* памятник картине И.Е.Репина «Бурлаки на Волге»





### МЫТЬ ИЛЬ НЕ МЫТЬ? ...ВОТ В ЧЁМ ВОПРОС

Вам мама говорила с детства, что нужно мыть руки перед едой, а также после туалета и прогулки? Все мамы так говорят! Тема вроде бы достаточно банальная и все, казалось бы, знают, что после туалета руки мыть необходимо. Но вот почему-то некоторые люди пренебрегают этим. А давай выясним причины, по которым всё же необходимо это делать...

Наверняка по телевизору вы видели рекламу чистящих средств для унитаза. Там показывают злостных бактерий, которые так и норовят накинуться на вас. Вы думаете они находятся только под ободком? Конечно, нет, они ходят на прогулки и в другие места. Поэтому, когда вы, например, касаетесь кнопки смыва, то они переходят на ваши руки. Итак, туалет – не самое чистое место, и то, что вы там трогаете руками, тоже не отличается чистотой. Помните об этом и не забывайте мыть руки.

Другой рассадник кишечных инфекций – общественные места. Вы берётесь за дверные ручки магазинов и поручни в автобусах, трогаете обувь (шнурки, другие застёжки), прикасаетесь к деньгам, побывавшим во многих руках, гладите животных... ваши руки получают достаточно много бактерий, которые могут подорвать ваше здоровье!

Микробы, которые попали к вам на руки, могут с едой проникнуть в ваш организм, и это может грозить вам кишечными инфекциями. Самое безобидное, что может случиться – вы просто проведёте время в туалете больше положенного, но может развиться и острая кишечная инфекция, которая отправит вас в больницу. Ещё один путь к заражению – ваши слизистые оболочки: вы можете попросту почесать нос или глаз. В итоге бактерии попадут на слизистые, и вновь их путь в ваше тело открыт! А когда мы здороваемся с людьми за руки, это тоже, своего рода, обмен бактериями. Поэтому, заходя в помещение, полезно сначала вымыть руки, а после этого

**Кстати, день 15 октября объявлен  
Всемирным днём мытья рук.**

#### На заметку: как нужно мыть руки?

Руки нужно мыть тщательно и с мылом. Для начала смочите их водой, так они будут лучше намыливаться. Затем возьмите мыло и хорошо намыльте им руки. Затем потрите ладони друг об друга, не забудьте уделить внимание тыльной стороне ладони и запястьям. Промойте между пальцами, под ногтями. После чего необходимо тщательно промойте руки водой.



уже всех приветствовать дружескими рукопожатиями... БЗГ

### АПЕЛЬСИНОВОЕ МОРОЖЕНОЕ

Вам понадобятся: апельсин, сахар-песок, формочки для мороженого.



1



2

- 1) апельсин чистим от шкурки и режем на дольки;
- 2) всё это засыпаем сахаром;
- 3) толчём или измельчаем блендером, добавляем немного воды и перемешиваем;
- 4) в конце всё это выливаем в формочки и, вуаля, готово! Останется формочки положить в морозилку и дожидаться, когда их содержимое замёрзнет. :))

БЗГ



3 4



**НЕ ЗАБУДЬТЕ ВНАЧАЛЕ ТЩАТЕЛЬНО  
ВЫМЫТЬ РУКИ И АПЕЛЬСИНЫ!**



...с Ириной Леонидовной

«Hello. I am glad to see you!» — начинаю я свой урок. Да, я ваш новый преподаватель английского языка, и, по традиции школьного журнала, напишу немного о себе.

Начну, разумеется, со своего предмета. Ребята не раз спрашивали меня, где я выучила язык и была ли я в Англии.

Я училась в специализированной языковой школе, и уроки английского у нас были каждый день. Да, представьте себе! Кто-то, наверное, мне сейчас посочувствовал. Но нам это очень нравилось, и это был мой любимый предмет. До сих пор помню нашу замечательную учительницу Татьяну Леонидовну. На уроках мы не только изучали правила и читали, но и пели песни, рассказывали стихи и даже ставили сценки на английском языке. Это было очень интересно.

Преподавать я только начала, поэтому учусь вместе с вами. В моей жизни раньше была другая профессия, и так сложилось, что я вернулась к языку и в школу. И я поняла, что учить несколько не проще, чем учиться, а может быть и сложнее! И хочется надеяться, что ребята проявят интерес к изучению языка. Тем более, что английский язык — международный язык и его статус сегодня растет.

В Козельске я живу совсем недавно, и мне тут нравится. Здесь красивая природа, особенно летом и осенью. Это меня вдохновляет. Но мне, как человеку родившемуся и выросшему в солнечном и жарком Узбекистане, очень не хватает солнца и тепла. Особенно в такие осенние пасмурные дни, как сейчас. У меня есть заветная мечта: когда-нибудь еще пройтись по улицам своего родного города Ферганы и побывать в горах, на вершины которых я смотрела из своего окна в детстве и юности.

Мне доставляет большое удовольствие побродить с фотоаппаратом и запечатлеть что-нибудь интересное для себя. Задумываюсь над созданием фотоальбома «Калужское небо». Люблю животных, больше всего собак. Одна из моих любимых книг «О всех созданиях прекрасных и удивительных», написанная английским ветеринаром и писателем Джеймсом Хэрриотом, обладавшим незаурядным даром описания взаимопонимания между людьми и животными. Вообще люблю различную литературу. Но беспокоит то, что последнее время ребята стали мало читать. Считаю, что книгу не заменит ни телевизор, ни компьютер. Ведь чтение хорошей книги учит мыслить, учит говорить и понимать. И как же важно сегодня это умение! Хочу пожелать всем читать великих русских писателей и поэтов, и вы всегда будете оставаться интересными людьми и собеседниками.

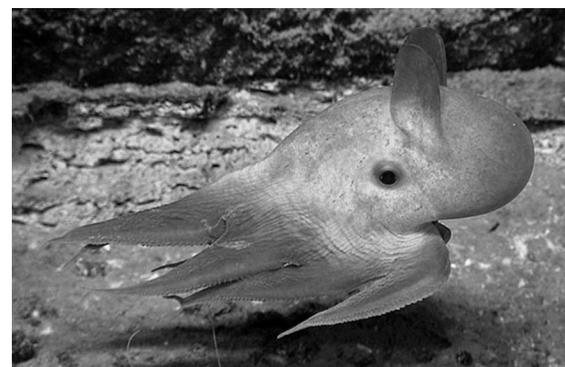
**И.Л. Атабекова**



**ЗАБАВНЫЕ ЖИТЕЛИ ГЛУБИН**

Я недавно узнала, что в море оказывается, есть много мало известных морских обитателей. Я сегодня расскажу про некоторых из них.

Осьминог Дамбо. Такое название это животное получило благодаря ухоподобным образованиям, выступающим из верхней части его головы, которые напоминают уши диснеевского слоненка Дамбо. Впрочем, научное название этого животного — *Grimpot euthis*. Эти симпатичные существа живут на глубинах от 3000 до 4000 метров и являются одними из самых редких осьминогов.



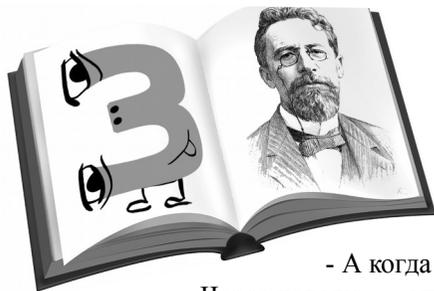
Крупнейшие особи этого рода составляли 1,8 метра в длину и весили около 6 кг. Большую часть времени эти осьминоги плавают над морским дном в поисках пищи — многощетинковых червей и различных ракообразных. К слову, в отличие от других осьминогов эти глотают свою добычу целиком.

Нетопырь короткорылый. Эта рыба привлекает внимание, прежде всего, своим необычным внешним видом, а именно ярко-красными губами на передней части тела. Как считалось ранее, они необходимы для привлечения морских обитателей, которыми питается нетопырь. Однако вскоре удалось выяснить, что эту функцию выполняет небольшое образование на голове рыбы, называемое эской. Оно выделяет специфический запах, который привлекает червей, рачков и мелкую рыбу.

Необыкновенный «образ» нетопыря дополняет не менее удивительный способ его передвижения в воде. Будучи плохим пловцом, он ходит по дну на грудных плавниках.

Нетопырь короткорылый — глубоководная рыба, и обитает в водах близ Галапагосских островов.





ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЖОННИ. 3 глава

Через полгода отец сказал Джоню:

- Джонни, пора отдать тебя в пансион.
- В какой? - спросил Джонни.
- Там, где ты будешь учиться.
- А он большой? - спросил Джон.
- Да, там много мальчиков.

- А когда мы поедem? — спросил Джон.

- Через неделю — ответил отец.

- Тогда я пойду собираться потихоньку.

- Конечно, конечно, собирайся.

Джонни собрал все свои самые любимые вещи. И через неделю они отправились в путь.

Пансион находился в Лондоне, в ста восьмидесяти километрах от той деревни, в которой жили Джонни с родителями.

«Ну вот и приехали», - сказал Майкл. Джонни вышел из экипажа. Перед ним возвышалось здание пансиона тусклого желтоватого цвета. Мальчик взял чемодан и вошел в длинный коридор.

- Я сейчас, - сказал отец, и пошел к директору. Сразу сбежалось девять мальчиков. Один принял у Джонни шляпу и пальто, другой взял его чемоданы, остальные стояли и смотрели. Потом мальчик с рыжими волосами в черном костюме с зеленым галстуком спросил:

- Как Вас зовут, сэр? Сколько Вам лет, и откуда Вы?

Джонни рассказал о себе и спросил, как зовут мальчиков. Старший ответил за всех. Оказалось, что рыжеволосого зовут Гаден, мальчик с каштановыми волосами — Торл, двое чернявых близнецов — Чуки и Тилтер, русоволосый — Зожен, блондин — Лоджер, веснушчатый — Христофор, в очках — Флюгер, а самый старший оказался — Женидз.

- Приятно познакомиться воскликнул Джонни

И тут вернулся папа:

- Ну что, уже познакомился? - обрадовался отец.

- Да, - ответил Джонни.

Майкл тепло попрощался, поцеловал сына и поехал домой.

(продолжение следует)

Мария Экономова



Нам передают привет учитель русского языка и литературы из посёлка Красные Ткачи Ярославской области Бутусов Алексей Владимирович и его ребята.

Алексей Владимирович в своей маленькой школе ведёт студию "Проба пера", которая более пяти лет объединяет пытливых, творческих, заинтересованных ребят, которые пишут (или только хотят научиться писать) сказки, рассказы, стихотворения и многое другое. Желающие познакомиться и поделиться своим творчеством могут сами написать Алексею Владимировичу ВКонтакте: [vk.com/id97987621](https://vk.com/id97987621). Вот что он просил передать: *«Пишите!!! Прямо сейчас готов окунуться с вами в удивительную, пахнущую радугой после дождя, мокрой сиренью, тополиными почками и разноцветными осенними листьями атмосферу литературного творчества»*. Ну, и не забываем про нашу Татьяну Николаевну, она тоже всегда рада помочь!

\* \* \*

Пешеходы скользили неловко –  
 Гололёд в декабре, мороз.  
 На троллейбусной остановке  
 Ждал хозяина брошенный пёс.  
 Он с надеждой смотрел на прохожих,  
 Всё знакомые лица искал.  
 Как, скажите, такое возможно-  
 Был хорошим, ненужным вдруг стал.  
 Надоел, разлюбили, устали?  
 Наигрались с «игрушкой» живой?  
 Лучшим другом его называли,  
 А теперь не пускают домой.  
 Поджимая отчаянно лапы,  
 Чёрный нос как ледышка, застыл.  
 От обиды как будто заплакал,  
 Тихо, жалобно пёс заскулил.  
 «Потерялся? Какой симпатяга?» -  
 Неожиданно кто-то сказал.  
 Пса погладил: «Замёрз, бедолага!»  
 И за ухом его потрепал.  
 «Эй, ты что, огорчаться не надо!  
 Я ведь, знаешь ли, тоже один.  
 Подожди, сейчас рядом присяду,  
 И давай-ка по булке съедим».  
 Человек добрый был, как иначе...  
 Ведь домой они вместе пошли.  
 А из глаз тёмно-карых, собачьих  
 Благодарные слёзы текли.

УДИВИТЕЛЬНОЕ РЯДОМ

Удивительное рядом!  
 Это знаем я и ты.  
 Видишь – радуга над садом,  
 В палисаднике цветы.  
 Тополиные пушинки  
 Тихо в воздухе кружат.  
 Как волшебные снежинки  
 Устилают всё подряд.  
 Майский дождик  
 Звонкий, тёплый  
 К нам в окошко постучал.  
 По деревьям и по стёклам  
 Серебринки разбросал.  
 Лягушонок прыгнул в лужу,  
 На траве сидит оса.  
 Со щенком котёнок дружит  
 Вот какие чудеса!  
 Удивительное рядом!  
 Вы поверьте мне, друзья.  
 Где? Да просто видеть надо  
 Красоту вокруг себя.

Автор обоих стихотворений —  
 ученик А.В. Бутусова  
 семиклассник Дима Биндалов